



# MAESTRO 100 puntos 2008

# DIEZ PRÁCTICAS EJEMPLARES PARA MEJORAR LA CALIDAD EDUCATIVA EN GUATEMALA

**Maestro 100 Puntos 2008**





El documento Diez prácticas ejemplares para mejorar la calidad educativa en Guatemala describe con detalle los proyectos que en el 2008 fueron galardonados con el Premio Maestro 100 Puntos. Es una publicación de Empresarios por la Educación.

Está dedicado a todos los maestros y maestras que con entusiasmo, esfuerzo y entrega, educan a nuestros niños y niñas. Su ejemplo nos inspira, nos llena de optimismo y nos motiva a seguir creyendo en un futuro mejor para nuestra Guatemala.



## CONTENIDO

Carta del Presidente de Empresarios por la Educación.....	5
Artículo: Maestros ejemplares. Por Verónica Spross de Rivera.....	6
Artículo: Iniciativas de premiación a los maestros por todo el continente. Por Luz Amparo Martínez.....	7
Artículo: Maestros y profesores para la educación que queremos. Por Denise Vaillant.....	9
Premio Maestro 100 Puntos: Identificando, premiando y promoviendo buenas prácticas educativas en Guatemala.....	13
Diez prácticas ejemplares para mejorar la calidad educativa en Guatemala.....	19
<b>Propuesta metodológica de expresiones significativas.</b> Maestro Pablo Caal Cú.....	19
<b>Rincón de cultura Sasilbéj.</b> Maestro Braulio Amílcar Chán Tesucún.....	21
<b>Juventud para un desarrollo integral en paz.</b> Maestro Marcos Paulino Chub Yat.....	23
<b>Las aldeas de la ciudad, patrimonio cultural de la humanidad: La Antigua Guatemala.</b> Maestra Lesbia Alejandra De León Méndez de González.....	25
<b>Ak'aal “estimulación temprana”.</b> Maestra María Argentina Figueroa López de Sojuel.....	27
<b>Desarrollo de liderazgo.</b> Maestro José Pablo Francisco Andrés.....	29
<b>Huerto experimental agrícola y forestal.</b> Maestro Manuel de Jesús Góngora López.....	31
<b>Cunícula o producción de conejos.</b> Maestro Walter Noé Noguera Hernández.....	33
<b>Periodismo escolar “Semillitas del futuro”.</b> Maestra Eugenia Orantes Mejía de Monterroso.....	35
<b>La tecnología y yo de la mano hacia el futuro.</b> Maestro Juan Carlos Yumán García.....	37
Agradecimientos especiales.....	39



Guatemala, enero de 2010

Estimados maestros y maestras:

El Premio Maestro 100 Puntos es una iniciativa impulsada por Empresarios por la Educación, que cuenta con el apoyo de una alianza multisectorial integrada por fundaciones, empresas, universidades, instituciones de desarrollo, organismos internacionales, medios de comunicación y el acompañamiento del Ministerio de Educación.

En el año 2006, un grupo de académicos, directores de medios de comunicación, expertos en educación y empresarios vimos que en nuestro país no se le estaba dando el reconocimiento social que al maestro tanto del sector público como privado le corresponde. También, nos dimos cuenta que la valoración de la profesión docente era muy escasa y era necesario contar con buenos incentivos para motivar el buen desempeño en el aula. Los objetivos de este Premio incluyen: honrar y reconocer la labor docente, incentivar el buen desempeño en el aula y dar a conocer experiencias positivas en el área del aprendizaje.

Es importante destacar que para iniciar este proyecto se tuvo la asesoría activa del Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y El Caribe –PREAL-. También se tomaron en cuenta experiencias parecidas como el Premio Compartir al Maestro de la Fundación Compartir en Colombia y el Premio Profesor Nota 10 de la Fundación Vitor Civita en Brasil. De esa manera nace el Premio Maestro 100 Puntos como un esfuerzo de toda la sociedad y en beneficio de aquellos, que con su esfuerzo diario, están llevando a cabo prácticas innovadoras en las aulas de nuestro país.

Hemos llevado a cabo tres ediciones, premiando en cada una de ellas a 10 maestros y maestras destacados. Estamos con toda la energía de poder seguir organizando este Premio por muchos años más y estamos convencidos que esto no sería alcanzable sin el apoyo de nuestros auspiciadores y colaboradores.

Felicitemos a los Maestros 100 Puntos 2008, por su creatividad, innovación y actitud positiva. Sabemos que gran parte de los esfuerzos por elevar la calidad educativa depende de los docentes y por eso reiteramos que estamos muy satisfechos de premiar a aquellos que con esmero nos están educando. Asimismo, a ustedes maestros y maestras, los invitamos a que compartan lo bueno que hacen en sus aulas, ya que dar a conocer estas experiencias positivas nos ayuda a mejorar como país.

Atentamente,

Salvador Paiz  
Presidente

Empresarios por la Educación

Reconocer a las y los docentes por el trabajo que desempeñan diariamente con el propósito de enseñar a sus alumnos aquellos saberes fundamentales para la vida es una tarea impostergable. Quienes están educando a los niños, niñas y jóvenes de nuestro país, con vocación, esmero y entrega, merecen el reconocimiento de su encomiable labor.

La profesión docente necesita mayor reconocimiento social, según se ha comprobado en estudios realizados en diversos países. Muchos maestros consideran que su labor no es adecuadamente reconocida. Durante muchos años ser maestro era la profesión más digna que se podía tener; sin embargo, con el paso del tiempo dicha valoración decayó. Es necesario devolverle la confianza a los docentes, logrando las condiciones necesarias para que se desempeñen en el aula de la mejor forma posible.

El desafío, según Denise Vaillant de PREAL<sup>2</sup>, es lograr que los maestros y maestras sean competentes para desarrollar su labor, permanezcan motivados y tengan condiciones laborales adecuadas durante toda su carrera profesional. Esto significa mejorar la formación inicial, contar con los incentivos adecuados a lo largo de la carrera y brindarles capacitación en servicio para mantenerlos actualizados.

El papel del maestro debe ser principalmente como facilitador o gestor de actividades de aprendizaje. El aprendizaje se transforma en un proceso social donde docente y estudiantes interactúan y son los estudiantes mismos quienes construyen el conocimiento, al desarrollar las actividades preparadas por su maestro. Es un rol distinto al que tenían los maestros en el pasado, cuando transmitían el conocimiento a través de un discurso o un dictado.

Las competencias profesionales que requiere el docente actual incluyen la integración de conocimientos, habilidades y actitudes para la acción. Esto implica tener una formación inicial para los maestros que sea muy completa e integral. En la mayoría de países del mundo la formación de maestros se realiza a nivel superior, en universidades o en normales superiores. En nuestro país todavía la formación se realiza en el nivel del diversificado y se han hecho esfuerzos inconclusos para modernizar la carrera de magisterio, que implica estudiar un año más, o trabajar jornadas intensivas durante los mismos tres años. En algún momento, esperamos no muy lejano, debería lograrse que la formación de los docentes se realice en la universidad.

El esfuerzo, que se realiza por parte de una alianza multisectorial, coordinado por Empresarios por la Educación, con la colaboración de muchísimas instituciones académicas, empresariales, sociales y de comunicación, pretende contribuir con la valoración social de la profesión docente. Honrar a quienes están educando a nuestros niños y niñas con esmero es una tarea muy gratificante.

En el 2008 se ha premiado a diez maravillosos maestros y maestras que están cambiándoles la vida a sus alumnos. Sus proyectos demuestran que en las aulas se están llevando a cabo proyectos interesantes y beneficiosos para mejorar el aprendizaje.

---

1. Directora Ejecutiva de Empresarios por la Educación, Guatemala.

2. Denise Vaillant es Coordinadora del Grupo de Trabajo sobre Profesionalización Docente del Programa de Reforma Educativa en América Latina y El Caribe, GTD-PREAL.

## Iniciativas de premiación a los maestros por todo el continente

Por Luz Amparo Martínez<sup>3</sup>

Basados en la premisa de que la calidad de los maestros es el elemento fundamental para contar con excelentes sistemas educativos, se organizó por primera vez en Bogotá el pasado 1 de octubre, el Primer Encuentro Latinoamericano de Grandes Maestros y Maestras, en el que participaron las iniciativas de Guatemala, Perú, Brasil y Colombia. El evento contó también con la presencia de Denise Vaillant Alcalde, coordinadora del GTD-Preal, quien afirmó que en los últimos 30 años la valoración de los maestros ha cambiado radicalmente en los países de América Latina y esto ha impactado fuertemente la identidad y trabajo, generando en la población desconcierto, falta de información y crítica generalizada hacia la profesión docente.

Sin embargo, hay un camino prometedor y son precisamente estas iniciativas para la valoración social de los maestros. Entre ellas están: el Premio Victor Civita Educador Nota 10 en Brasil, que reconoce a los maestros de educación básica con proyectos de aula exitosos que lleven por lo menos un año de implementación y resultados visibles; el Premio Maestro 100 Puntos en Guatemala, que premia a maestros de educación básica primaria con buenas prácticas en el aula; El Maestro que Deja Huella en Perú, que destaca a directivos y profesores en educación básica que desarrollan propuestas innovadoras para el trabajo con sus alumnos; el Premio Fundación Luisa Mercado de Nicaragua, que reconoce a los docentes de educación básica que se distinguen por su dedicación y entrega a la enseñanza o por sus aportes significativos en el campo de la educación, y el Premio Compartir al Maestro de Colombia, que reconoce a los maestros de preescolar, básica primaria, básica secundaria y educación media con experiencias educativas debidamente evaluadas que impactan el aprendizaje de los estudiantes.

Gracias a estas iniciativas, América Latina está volviendo a centrar su atención en los maestros y en valorar la profesión docente, pero se obtendrían mejores resultados si el valioso esfuerzo de todos los países se reúne para compartir experiencias, estrategias, actividades y por qué no, galardones.

La importancia de reunir a los ganadores y a los mejores maestros de cada país en grandes encuentros educativos continentales, para que presenten a otros colegas sus experiencias es una de las principales conclusiones del evento realizado en Bogotá.

Adicionalmente se acordó en dicho Encuentro:

- 
- Instalar formalmente una red de representantes de Premios al Maestro en América Latina que se de a la tarea de volver realidad la premisa de que la calidad de los sistemas educativos no puede ser mejor sin la educación de sus docentes.
  - Realizar anualmente un seminario de alto nivel con representantes de iniciativas nacionales, maestros ganadores de cada uno de los países, figuras internacionales y medios de comunicación y contribuir con ello a la elevación del prestigio de la profesión en la región.
  - Crear una base de datos que sistematice las experiencias ganadoras en todos los países que ya tienen premios, con base en los avances ya existentes en Brasil y Colombia.

Esta fuerte alianza entre las iniciativas de premiación latinoamericanas no sólo buscará que la educación de estos países esté al nivel de algunos de los países más desarrollados; también propenderá por establecer entre los miembros de esos premios, apoyos mutuos para las diferentes fases del proceso de evaluación, selección y premiación.

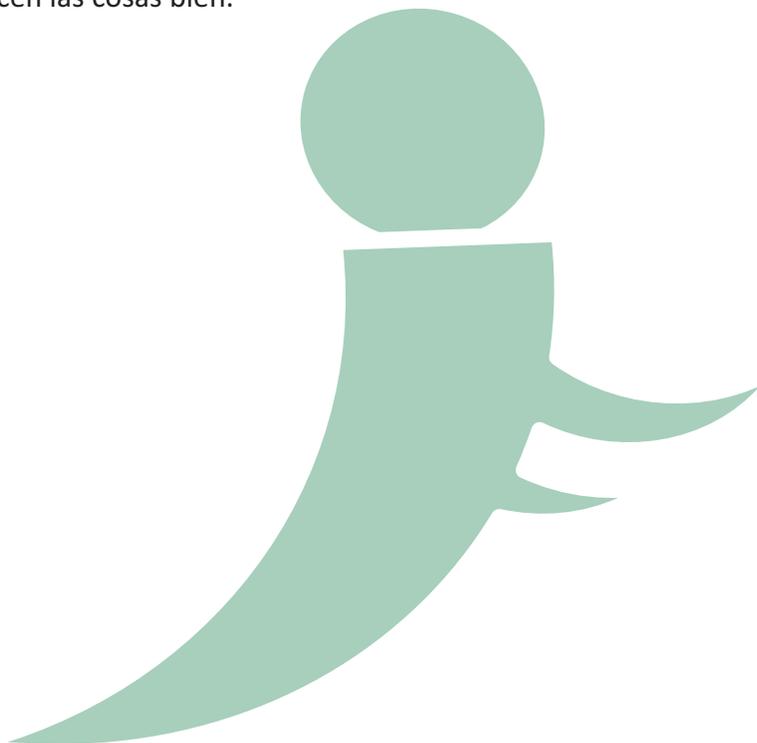
---

3. La Licenciada Luz Amparo Martínez es Directora del Premio Compartir al Maestro organizado por la Fundación Compartir al Maestro de Colombia, la cual cada año invita a docentes de los sectores públicos y privados a optar por este reconocimiento.

Así, durante la tercera versión del Premio Maestro 100 Puntos, fui invitada para hacer parte del grupo de los 10 miembros del jurado calificador que se llevó a cabo el 7 de noviembre de 2008 en Ciudad de Guatemala. Esta iniciativa de vincular expertos internacionales en la etapa de selección permite ampliar la perspectiva de análisis de las propuestas presentadas por los maestros finalistas, las cuales son complementadas con los resultados de las visitas y los documentos y evidencias que se aportan para que el Jurado cuente con suficientes elementos para tomar la decisión final. Debo felicitar a los organizadores y participantes en esta reunión, porque lograron situar la discusión exclusivamente en la calidad de las propuestas de los docentes, una deliberación que duró más de ocho horas durante las cuales se analizó cada caso, se profundizó en las características de la propuesta y cómo ésta era capaz de reflejar una buena práctica en el aula, para que así mismo logre motivar a los maestros y maestras a darla a conocer como una experiencia positiva en la respectiva área de aprendizaje. No fue una tarea fácil ya que todos los maestros finalistas cumplían con los criterios establecidos por el Premio.

Definitivamente, las iniciativas de premiación a los docentes en América Latina son un claro ejemplo de cómo cada día son más los interesados en que la calidad de la educación en el continente esté a la altura de los países más desarrollados. De hecho, estos galardones sirven como motor de muchos proyectos exitosos en educación. Un claro ejemplo son las publicaciones con las que cuentan estos premios en todos los países: libros, revistas, periódicos, boletines, folletos, algunos informativos y otros más analíticos sobre el estado de las prácticas de enseñanza en las distintas áreas, que toman como fuente de información los textos escritos por los docentes. De igual manera, con el propósito de ampliar la base de experiencias significativas que sirvan de inspiración a otros docentes, en la mayoría de los países se organizan foros, seminarios y encuentros académicos que reúnen a muchos docentes de diferentes lugares a compartir y debatir temas de interés común. Asimismo, los premios de Brasil y Colombia ya han iniciado estudios en profundidad sobre el estado de la enseñanza de las áreas, a partir del análisis de las postulaciones recibidas en dichos premios durante los diez años de existencia.

Estas y muchas otras iniciativas son un claro reflejo del esfuerzo de estos países de la región interesados en mostrar a la sociedad que los maestros y maestras cumplen un papel muy importante y que muchos de ellos hacen las cosas bien.



## Maestros y profesores para la educación que queremos<sup>4</sup>

Por Denise Vaillant<sup>5</sup>

“He llegado a una estremecedora certeza: soy el elemento decisivo en el aula. Mi ser, mi persona, es lo que crea el clima de la clase. Es mi actuar diario en el aula lo que genera sol y calor o tristes nubarrones. Como profesor poseo un poder tremendo de hacer la vida de un niño miserable o alegre. Puedo ser un instrumento de angustia o un factor de inspiración. Puedo humillarlo o hacerlo reír, lastimarlo o fortalecerlo...”.

Haim Ginnot<sup>6</sup>

### La centralidad del docente

El propósito de este artículo es el de ubicar la centralidad del docente en la educación y demostrar que no se puede avanzar en este plano sin mejorar, al mismo tiempo, en la comprensión de lo que cree, puede hacer y hace el docente.

Después de varias décadas de reformas educativas en América latina con resultados relativos, debemos aceptar algo que puede sonar muy obvio: que para cambiar la educación es necesario hacerlo con los docentes. A ellos se les reconoce un papel clave en las reformas educativas por razones que aparentemente son contradictorias y que Fullan (1993) resume en su muy citada frase “la formación docente tiene el honor de ser, simultáneamente, el peor problema y la mejor solución en educación”.

Los docentes son vistos como problema, entre otras causas, porque constituyen el grupo más numeroso de empleados del Estado. Representan un porcentaje altísimo del presupuesto educativo<sup>7</sup> dejando escaso margen para invertir en mejoramiento e innovación. Desde este punto de vista, los docentes constituyen una dificultad para quienes toman las decisiones y los planificadores, los cuales se enfrentan a un círculo vicioso difícil de quebrar: bajos salarios que no pueden mejorarse, pero que, a la vez, refuerzan el bajo estatus social de la profesión.

Las cosas empeoran aún más, pues, a menudo, nos enfrentamos con una especie de profecía autocumplida: los que tienen a su cargo los cambios no confían en los docentes, debido a los malos resultados en las evaluaciones de los alumnos. Los maestros y profesores, por su parte, como resultado de estas percepciones, se sienten cada vez menos satisfechos con su trabajo y, en algunos casos, resienten los cambios que se les pide hacer.

Pero los docentes son vistos por muchos no como un dolor de cabeza, sino como la solución. Esto ocurre solamente cuando se los considera como actores que desempeñan un papel central para responder a los problemas que dejó pendiente el siglo XX y a los desafíos del siglo actual.

Se dirá, y con razón, que los docentes son importantes en cualquier época, país o región, pero no deja de ser cierto que, en América Latina, a la vista de algunos resultados no muy buenos, se ha magnificado sin acierto el protagonismo docente. Considero que no se asume con plenitud, colectivamente, la responsabilidad que sobre el deterioro de la calidad educativa tiene el Estado, la sociedad y aquellos que diseñan y conducen la política educativa.

Hay generalizaciones que terminan por definir con injusticia la imagen y la participación de los docentes. Esto, además de ser incorrecto, es también inútil, pues hay que comprender de una vez por todas que con mayores o menores dificultades, las transformaciones deben hacerse con los maestros y los profesores que hoy están en el sistema educativo. Mal comienzo para un cambio es si, antes de iniciarlo, en vez de recibir un estímulo, uno de sus actores principales recibe el desdén, la incompreensión de parte de quienes esperan que sea, precisamente, un factor decisivo de ese cambio.

La teoría y la práctica de la educación indican que uno de los elementos que más incide en el proceso de aprendizaje tiene que ver con lo que creen, pueden y están dispuestos a hacer los docentes. Minimizar o tratar con ligereza este punto supone restringir y, de hecho, desviar la comprensión del problema y la búsqueda responsable de soluciones.

Hay dos formas principales para mejorar la calidad de la docencia: una es a través de la formación inicial y el desarrollo profesional docente; la otra, mejorando las condiciones laborales de maestros y profesores. En los párrafos que siguen, nos centraremos en el primer camino.

4. Este artículo fue publicado en la revista A-B-sé de FEPADE. Edición especial de aniversario, no. 3, julio-septiembre de 2008.

5. Denise Vaillant es Doctora en Educación de la Universidad de Québec à Montréal, Canadá y tiene una Maestría en Planeamiento y Gestión Educativa de la Universidad de Ginebra, Suiza. Ocupó varios cargos de responsabilidad en la Administración de Educación Nacional de Educación Pública en Uruguay. Es profesora universitaria, consultora de varios organismos internacionales y autora de numerosos artículos y libros referidos a la temática docente, reforma e innovación educativas. Perteneció a numerosas Asociaciones Científicas y Profesionales. Es Catedrática en Políticas Educativas de la Universidad ORT de Uruguay y de la Universidad Alberto Hurtado de Chile. Actualmente, es Coordinadora del Grupo sobre Desarrollo Profesional Docente en América Latina de PREAL.

6. Ginnot, H. (1993): Teacher and child. New York: Collier Books.

7. Entre un 80% y un 95%.

## Nuevas demandas y nuevos conocimientos

Es un hecho incontrastable que las escuelas actuales no están adaptándose lo suficientemente rápido como para enfrentarse a los cambios que la sociedad viene demandando. El modelo tradicional de escuela, reflejado en un currículum común, dividido en materias, enseñado en unidades de tiempo preestablecido, ordenado de forma secuencial por grados y controlado por pruebas estandarizadas, está dejando de ser útil.

¿Qué requiere un docente para mejorar los aprendizajes de sus estudiantes y que la escuela cumpla con sus fines y objetivos? Según Fullan<sup>8</sup>, un docente necesita por lo menos cuatro cualidades: capacidad de construirse un punto de vista personal, predisposición para la búsqueda e innovación, dominio de conocimientos y competencias, y espíritu de colaboración.

La formación debería promover en los docentes una identidad propia como personas con capacidad de aprender, de ser responsables y de emprender. Una capacidad que les permita involucrarse en la resolución de tareas, estableciendo sus propias metas, planteando sus propias estrategias, procesando información y encontrando recursos para aprender. Y esto, que es tan necesario para los alumnos en una sociedad cambiante lo es también, y aún más para los docentes.

La literatura contemporánea describe una serie de características muy variadas y a veces contradictorias de lo que se consideran las cualidades que debe tener un docente. Algunas se refieren al conocimiento y los valores que maestros y profesores deben poseer para desarrollar en los alumnos, a lo que se agrega el manejo de métodos de enseñanza relacionados con los contenidos, las competencias comunicacionales que les permitan interactuar con alumnos, padres, colegas; el dominio de técnicas relacionadas con los avances más modernos de las tecnologías de la información y la comunicación, las competencias para la investigación y la reflexión acerca de sus prácticas.

Juan Carlos Tedesco<sup>9</sup> afirma que, si uno llegara a creer que el maestro debería reunir todas las características señaladas por los expertos y especialistas en diversos documentos, el resultado sería algo así como un tipo ideal tan contradictorio como de imposible realización práctica.

Las demandas que desde la sociedad se realizan a la escuela son múltiples y, a menudo, carecen de coherencia entre sí. Hargreaves (1996)<sup>10</sup> denomina paradojas al hecho de que los padres demanden a las escuelas un tipo de educación que ellos mismos no propician en sus hogares; que las empresas demanden al sistema educativo habilidades y valores de trabajo en grupo, responsabilidad, iniciativa, que después no utilizan; que los centros educativos sean cada vez más diversos, de manera que los educadores deban reconocer y promover la existencia de distintos estilos de aprendizaje, la agrupación heterogénea de estudiantes, la integración de alumnos con necesidades especiales en las clases ordinarias, el desarrollo de destrezas curriculares transversales, así como la creación de relaciones interdisciplinarias entre materias diferentes y; al mismo tiempo, se produce una mayor preocupación por homogeneizar y comparar rendimientos.

En estos momentos y como resultado del déficit constatado tanto a nivel de las reformas de la década de los noventa como de la transformación de la formación de docentes, se está logrando, finalmente, una comprensión distinta de la función y del estatuto de la escuela. Desde diversas miradas, se busca entender qué es la escuela, cómo funciona y cómo perciben sus propios actores los procesos que en ella se desarrollan.

La educación demanda, por parte de los docentes, propuestas creativas y diferentes, no solo relativas al trabajo diario en el aula, sino también en relación con las funciones de la escuela. Pero nuevamente se registra aquí una distancia entre el deber ser y la realidad. Mientras que el estado del arte de los últimos años insiste en definir al docente como guía, como tutor, en la cotidianidad de las aulas el docente aparece identificado con el papel que se le asigna en el modelo tradicional de educación: es el de docente como autoridad, como transmisor de información.

8. Ver, Fullan, M. (1993): *Change Forces; Probing the Depths of Educational Reform*. London: The Falmer Press.

9. Ver, J. C. Tedesco y E. Tenti (2002): "Nuevos docentes y nuevos alumnos". Ponencia presentada en la reunión *El desempeño de maestros en América Latina: Nuevas Prioridades*, Brasilia, Julio 10-12 de 2002.

10. Hargreaves, A. (1996): *Profesorado, cultura y postmodernidad: cambian los tiempos, cambia el profesorado*. Madrid: Morata.



## Un desarrollo profesional docente “que sirva”

La formación continua de la década de los ochenta y de los noventa provocó duras críticas en América Latina. Algunas investigaciones mostraron el poco efecto de los cursos de perfeccionamiento y la opinión adversa de los propios maestros y profesores sobre el impacto de estas actividades.

Muchos países recurrieron al perfeccionamiento docente como una forma de compensar las insuficiencias de la formación profesional inicial de los maestros y profesores. Se buscó –a veces con éxito, a veces sin él– mejorar los conocimientos y habilidades pedagógicas de los maestros mal capacitados. También se intentó integrar conocimientos especializados en materias en las cuales se diagnosticó una clara deficiencia. Asimismo, hubo empeños para facilitar la introducción de reformas educativas, innovaciones al currículum, nuevas técnicas o nuevos textos de estudio.

Es necesario encontrar buenas resoluciones a la tensión que existe entre la lectura que las escuelas hacen de sus necesidades y las propuestas de las políticas educativas; de lo contrario, capacitar en la escuela es sujetarse a la demanda, lo que conduce a un progresivo cierre de las instituciones a las direccionalidades de las políticas, que quedan deslegitimadas como promotoras de líneas específicas de formación.

Hoy el desarrollo profesional docente se enfrenta a muchos desafíos, entre otros el mejorar las capacidades y competencias de los docentes que trabajan en contextos rurales y en áreas socioculturales desfavorecidas.

Existen, en la actualidad, varios programas exitosos, específicos, centrados en los problemas de la enseñanza en condiciones adversas. Un ejemplo lo constituye en Argentina, el proyecto Maestro + Maestro, del programa Zonas de Acción Prioritaria (ZAP) de la Ciudad de Buenos Aires, que afronta el problema de la repitencia en los primeros grados del nivel primario. La iniciativa básica del proyecto consiste en incorporar al aula de primer grado un segundo maestro (el “maestro ZAP”) que colabora con el maestro de grado en las tareas pedagógicas necesarias para asegurar los aprendizajes de los alumnos. Gran parte de la potencialidad del proyecto se juega en la integración de equipos de trabajo con el docente a cargo del grado, con miras a la mejora del manejo grupal y el trabajo con grupos reducidos de alumnos. Para desarrollar esta potencialidad, el proyecto sostiene una línea de “capacitación docente en lectoescritura y en temáticas relevantes para la atención educativa en las zonas más desfavorecidas”, y otra de asistencia técnica a maestros y escuelas, con énfasis en la contextualización curricular.

Tabla 1. Programas para la enseñanza en condiciones adversas

PAÍS	NOMBRE DEL PROYECTO	OBJETIVO
Argentina	Maestro del programa Zonas de Acción Prioritaria	Capacitación en lectoescritura y contextualización curricular para mejorar los primeros grados de educación primaria.
Brasil	Programas de Aceleración	Preparar a los maestros mientras enseñan, a partir de materiales fuertemente estructurados
Colombia	Educación en el campo, en situación de violencia y para gente especial.	Entrenar maestros para la especificidad de situaciones de enseñanza.
Chile	Grupos Profesionales de Trabajo	Organizar en los liceos grupos de trabajo (GPD) para el desarrollo profesional de los profesores.
Uruguay	Maestros Comunitarios	Formar a los maestros en estrategias pedagógicas de inclusión educativa.

Fuente: Elaboración propia a partir del informe de Flavia Terigi (2007).



Otro caso de interés refiere a la capacitación docente en el contexto del Programa de Aceleración de varios estados y municipios de Brasil<sup>11</sup>, destinado a niños y niñas con sobriedad y rezago educativo en el nivel primario. El programa emplea la expresión "aprende mientras enseñas" para describir sus componentes de formación. El programa incluye materiales fuertemente estructurados que guían a los maestros en la implementación del programa y; a través de su participación en la implementación, los docentes se forman.

La idea de "maestros entrenados para cada situación" estructura un conjunto de propuestas de formación desarrolladas por el Ministerio de Educación de Colombia: "Adultos en el ciclo de educación básica", "Educación en el campo", "Educación en medio de la violencia" y "Educación especial para gente especial".

La Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) de Uruguay, por intermedio del Consejo de Educación Primaria y en coordinación con el Programa Infancia y Familia, lanzó en el año 2005 el Programa de Maestros Comunitarios, con el fin de extender y optimizar el tiempo pedagógico en 255 escuelas de un turno, de contexto sociocultural crítico, de todo el país urbano. El programa apunta a atender la problemática identificada en escuelas de contextos de alta vulnerabilidad social, incorporando mayor tiempo pedagógico para los alumnos y trabajo con las familias y la comunidad. La modalidad de atención pedagógica se integra con dos líneas de trabajo: estrategias de apoyo a la alfabetización (en familias cuyos hijos tienen antecedentes de repetición reiterada en 1.º y 2.º año) y dispositivos grupales para favorecer desempeños educativos (dirigido a escolares con extraedad). La capacitación de los maestros comunitarios se centra en estrategias pedagógicas de inclusión educativa, y busca dotar a los maestros de herramientas conceptuales y metodológicas que les permitan llevar adelante las dos líneas de actuación, a través de instancias grupales presenciales y apoyo técnico permanente durante el transcurso del programa<sup>12</sup>.

### Algunas ideas finales

Las políticas educativas son dependientes de realidades muy diferentes en función de su historia previa, tradiciones, posibilidades económicas, prioridades en educación. Cada país debe encontrar las direcciones adecuadas a sus propias circunstancias. Pero si algo sabemos hoy es que un sistema educativo no será mejor que los maestros con los que cuenta. Esto genera un doble reto: atraer candidatos bien calificados y promover su mejor desempeño. Y ninguno de estos dos aspectos puede ser considerado de forma independiente: el reclutamiento de buenos candidatos para ingresar a la carrera docente deriva en un mejor desempeño de la tarea de enseñar y un buen desempeño de los maestros y profesores en actividad incide en el modo como se reclutan buenos estudiantes para la formación inicial.

Los docentes importan para influir en el aprendizaje de los alumnos y para mejorar la calidad de la educación. Importan, en definitiva, como un recurso necesario e imprescindible para la sociedad del conocimiento. Y puesto que el profesorado cuenta, necesitamos que nuestros sistemas educativos sean capaces de atraer a los mejores candidatos para convertirse en docentes. Necesitamos buenas políticas para que la formación inicial de estos profesores les asegure las competencias que van a requerir a lo largo de su extensa trayectoria profesional. Y la sociedad necesita buenos maestros y profesores cuya práctica profesional cumpla los estándares profesionales de una calidad que asegure el compromiso de respetar el derecho de los alumnos a aprender.



11. Navarro, J.C. y Verdisco, A. (2000). Teacher Training in Latin America: Innovations and trends. Washington DC, Inter- American Development Bank, august 2000. <http://www.iadb.org/publications/search.cfm?pagePos=1&keywords=&searchLang=E&title=&author=&topics=ED&countries=&fromyear=&toyear=&doctype=&activity=&orderBy=&language=English&page=5>

12. Más información en: [http://www.cep.edu.uy/InformacionInstitucional/CEP/ProyectosCEP/Maestros\\_Comunitarios/Maestros\\_Comunitarios.htm](http://www.cep.edu.uy/InformacionInstitucional/CEP/ProyectosCEP/Maestros_Comunitarios/Maestros_Comunitarios.htm)  
Fecha de consulta: agosto de 2006.

## Premio Maestro 100 Puntos: Identificando, premiando y promoviendo buenas prácticas educativas en Guatemala

El Premio Maestro 100 Puntos es una iniciativa que por tres años consecutivos ha impulsado la asociación Empresarios por la Educación junto a fundaciones educativas privadas, universidades, empresas, instituciones que trabajan en desarrollo, organizaciones internacionales, medios de comunicación y con el acompañamiento del Ministerio de Educación.

La iniciativa se abre para que participen todos los maestros y maestras que enseñan los niveles de preprimaria y primaria del país de las áreas urbanas y rurales, sin distinguir si provienen de establecimientos públicos o privados.

Se invita a los docentes a participar en el Premio con el fin de honrar la labor del magisterio nacional, reconocer las buenas prácticas en el aula, motivar para que los maestros y maestras continúen con el buen trabajo de educar a los niños y niñas, y promover esas experiencias positivas encontradas para quien quisiera innovar su área de aprendizaje.

El Premio Maestro 100 Puntos nació en el año 2006 y obtuvo éxito inmediato gracias a la buena respuesta de los maestros y maestras aspirantes. A la fecha, se ha premiado a treinta docentes distinguidos por sus proyectos innovadores frente a modelos tradicionales de enseñanza, así como el uso de la creatividad para desarrollar una materia, una habilidad o una destreza, logrando con ello cambios de actitud en los alumnos y un notable impacto en el aprendizaje.

Hoy, los Maestros 100 Puntos comparten un perfil común: evidencian una visión optimista de la vida, aprecian a sus alumnos, logran estimularles para conseguir metas altas y buscan su desarrollo integral. Poseen un afán inagotable por ser mejores conjugando el hábito de estudio y la investigación, aplican nuevos métodos para hacer agradable el aprendizaje y colaboran con los padres en la educación de los hijos. También se caracterizan por un marcado sentido de civismo que les motiva a formar niños y niñas con capacidades y valores ciudadanos, y así contribuir al fortalecimiento de la nación.

### Cronología del Premio Maestro 100 Puntos 2008

#### a) Convocatoria

El 28 de febrero el Comité Organizador del Premio, los auspiciadores y colaboradores invitaron a los docentes de pre-primaria y primaria de toda la república, de los sectores público y privado, a optar por el Premio Maestro 100 Puntos 2008.

En una ceremonia breve, los representantes de la asociación Empresarios por la Educación y del Comité Organizador hicieron entrega de las bases a la señora Ministra de Educación, Ana Ordóñez de Molina como autoridad máxima de la educación en Guatemala. Al acto asistieron medios de comunicación, universidades, entidades internacionales, fundaciones, empresas patrocinadoras y otras autoridades del Ministerio de Educación.



Entrega de las bases. De izquierda a derecha: Salvador Paiz, Presidente de Empresarios por la Educación; Cristiana de Amenábar, Coordinadora del Comité Organizador; Ana de Molina, Ministra de Educación; Jaime Camhi, miembro de la Junta Directiva de Empresarios por la Educación y Mirna de González, Coordinadora del Jurado Calificador del Premio

Después del lanzamiento del Premio, la convocatoria inició el 1 de marzo y finalizó el 15 de julio. Durante ese tiempo y con el propósito de promover el Premio, los miembros del Comité Organizador participaron en diversas entrevistas en televisión y radio, incluyendo: Inversión y Desarrollo en Guatevisión, Punto de Vista en Radio Punto, Hogar y Empresa en Emisoras Unidas, Compartiendo la Visión en Stereo Visión, Noticieros de Radio Quiché y Radio Cultural.



Portada del instructivo para optar al Premio Maestro 100 Puntos

También se llevaron a cabo una serie de talleres de promoción a maestros, incluyendo: Congreso para maestras de párvulos realizado en el Centro Universitario Metropolitano de la Universidad de San Carlos, taller con maestros de Sololá convocados por la supervisión educativa y realizado en la Universidad del Valle del Altiplano, taller con estudiantes de la Licenciatura en Educación de la Universidad del Istmo y otros talleres realizados en Quiché y Totonicapán con el apoyo de la Asociación Aj'batz' Enlace Quiché y la Fundación Fe y Alegría.



Taller de promoción en Sololá

Asimismo, se contó con el apoyo de una campaña publicitaria diseñada para radio, prensa escrita y televisión, gracias al aporte creativo de la agencia publicitaria Eco Young & Rubicam. Dicha campaña se difundió en tiempo gratuito por la televisión nacional en los canales 3, 7, 11, 13 y la televisión por cable en Guatevisión, TV Azteca y Canal Antigua.

En radio se contó con el apoyo de Central de Radios, Consorcio de Radios Nacionales, Grupo Alius, Grupo Radial El Tajín y Yo si Sideral. En prensa se recibió el apoyo de Nuestro Diario. Además, en el interior del país se tuvo la colaboración de radios locales y sistemas de cable, como el canal 5 de Sololá.

La campaña se enmarca como una campaña táctica dentro del esfuerzo “Guatemala 2021: Te Quiero Feliz” que se viene impulsando desde el 2002 y con la cual colabora Empresarios por la Educación junto a la Unión Guatemalteca de Agencias de Publicidad (UGAP), el Consejo Nacional de la Publicidad (CNP) y la Asociación de Anunciantes.



Materiales de prensa y afiches

## b) Preselección de los proyectos inscritos

Como parte de la tercera edición, los departamentos con mayor cantidad de propuestas recibidas fueron: Guatemala, Sacatepéquez, Alta Verapaz, Quetzaltenango, Petén y Santa Rosa. Hubo menor participación en Jutiapa y Baja Verapaz

Tabla 1. Porcentaje de Participación por Departamento

Departamento	Porcentaje de participación
Guatemala	14%
Chiquimula	3%
Sacatepéquez	13%
San Marcos	3%
Alta Verapaz	11%
El Progreso	2%
Quetzaltenango	10%
Huehuetenango	2%
Petén	9%
Suchitepéquez	2%
Santa Rosa	5%
Zacapa	2%
Escuintla	5%
El Quiché	2%
Izabal	5%
Retalhuleu	2%
Totonicapán	4%
Jutiapa	1%
Sololá	4%
Baja Verapaz	1%
Chimaltenango	3%

Fuente: Comité Organizador, Premio Maestro 100 Puntos

Las mujeres tuvieron una mayor participación, llegando a ser el 55% del total de propuestas recibidas, comparado con el 45% del género masculino. En relación al rango de edad, se tuvo buena participación de maestros jóvenes, es decir, entre los 20 y 30 años, un 28%. Los participantes entre 31 y 40 años alcanzaron un 29%. Además, el rango de edad entre 41 y 50 llegó a 34%.

La participación de docentes del sector público fue significativa, alcanzando el 88% del total de propuestas, comparado con 12% del sector privado. El área rural presenta una mayor participación, con 59% del total de propuestas recibidas, el área urbana presentó el 41%. Finalmente, los proyectos que incluyen el nivel primario presentan una participación del 86%, en contraste con 14% del nivel preprimario.

Cada año Empresarios por la Educación tiene alianzas con empresas, fundaciones y colaboradores, recibiendo apoyo en la recepción de propuestas alrededor del país. Es de destacar que los centros de recepción también figuran como distribuidores de los instructivos que el maestro utiliza para participar.

Previo a la evaluación del jurado calificador, un comité revisó todas las propuestas recibidas para verificar el cumplimiento de los requisitos establecidos. Diez proyectos fueron descalificados en esta primera fase, ya que eran propuestas de directores sin grado o no cumplían el tiempo mínimo de aplicación en el aula. Es de destacar que este año se descalificaron menos docentes comparado con el 2007; esto nos da un indicio de que cada vez el maestro se familiariza más con la forma correcta de participar.

El grupo de propuestas que sí calificaron, pasaron a un primer jurado calificador, el cual estuvo integrado por representantes de las facultades o departamentos de educación y humanidades de las universidades y expertos locales en educación, investigación y capacitación de maestros. El Primer Jurado estuvo integrado por: Mirna de González, Decana de la Facultad de Educación, Universidad del Istmo; Ramiro Bolaños, Decano de la Facultad de Educación, Universidad Panamericana; Bernardo Morales, Decano de la Facultad de Educación, Universidad Galileo; Jacqueline García de León, Decana de la Facultad de Educación, Universidad del Valle de Guatemala; Ricardo Lima, Decano de la Facultad de Humanidades, Universidad Rafael Landívar; Ana Cristina Estrada, Decana de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad Mesoamericana y Óscar Hugo López, Director de la Escuela de Formación de Profesorados de Enseñanza Media, Universidad de San Carlos de Guatemala.

También participaron: Yetilú de Baessa, Directora del Departamento de Psicología, Universidad Francisco Marroquín; Bienvenido Argueta, Oficial de Programa de Educación, UNESCO Guatemala; Ana María Sánchez, Oficial de Educación, UNICEF Guatemala; Fernando Rubio, Director del Programa de Estándares e Investigación Educativa, USAID; Virgilio Álvarez, Director de FLACSO; Tereso Jój, Director de Proyectos y Desarrollo, Universidad del Valle del Altiplano; Celso Chacón, consultor de NALEB y ex Viceministro de Educación y Florida Meza, consultora de ASIES y ex Viceministra de Educación.

Del 22 de julio al 15 de agosto, el primer jurado trabajó en la calificación de todas las propuestas recibidas, tomando en cuenta un sistema de puntaje, que ve aspectos como: Formación y capacitación del docente, Descripción del proyecto educativo, evaluando aspectos de innovación, creatividad, replicabilidad, si es evaluable, uso de recursos y si incluye la participación activa del niño. Asimismo, evaluaron la eficacia o impacto en el aprendizaje y las cualidades personales del maestro.

Finalmente, después del análisis respectivo y de acuerdo a las calificaciones correspondientes de cada propuesta, el primer jurado seleccionó a 24 maestros finalistas que se destacaron por incluir en su proyecto todos los aspectos que se describieron anteriormente.



Reunión de trabajo del Primer Jurado

**Criterios utilizados en las evaluaciones se resumen en la tabla 2:**

Aspecto a evaluar	Puntaje																		
<b>1. Formación y capacitación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel de formación inicial</li> <li>• Cursos de actualización o capacitación docente</li> <li>• Lectura y hábito de autoformación</li> <li>• Uso de tecnología</li> </ul>	10																		
<b>2. Descripción del proyecto educativo</b> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 85%;">Innovador</td> <td style="width: 10%; text-align: right;">10</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Creativo</td> <td style="text-align: right;">10</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Replicable</td> <td style="text-align: right;">10</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Evaluable</td> <td style="text-align: right;">10</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Uso de recursos</td> <td style="text-align: right;">10</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Participación del niño (metodología activa)</td> <td style="text-align: right;">10</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Innovador	10		Creativo	10		Replicable	10		Evaluable	10		Uso de recursos	10		Participación del niño (metodología activa)	10	60
<input type="checkbox"/>	Innovador	10																	
	Creativo	10																	
	Replicable	10																	
	Evaluable	10																	
	Uso de recursos	10																	
	Participación del niño (metodología activa)	10																	
<b>3. Eficacia - impacto en el aprendizaje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de cuadros de evaluación (cuadros PRIM)</li> </ul>	15																		
<b>4. Cualidades personales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores</li> <li>• Promueve participación de padres de familia</li> <li><input type="checkbox"/> • Colabora con la comunidad y la escuela</li> <li><input type="checkbox"/> • Promueve la participación activa de los niños y de las niñas</li> </ul>	15																		
	100																		



\* Bilingüe: se asigna hasta un máximo de 5 puntos adicionales a aquellos proyectos que involucren la aplicación de un segundo idioma, nacional o extranjero.

### c) Visitas de verificación a los proyectos

Las visitas de campo permiten ampliar la información de los proyectos finalistas, conocer personalmente a los maestros y constatar el impacto de la labor de los docentes. Para ello se hace una observación en el aula, se entrevista al maestro, al director del establecimiento, a dos alumnos, a dos colegas y a dos padres o madres de familia.

Dichas visitas se llevaron a cabo durante los meses de agosto y septiembre. Para ello se formaron equipos de verificación integrados por miembros del Jurado Calificador, Comité Organizador, representantes de las instituciones auspiciadoras y del Ministerio de Educación.



Observación en el aula en Sololá

### d) Selección final

Habiendo concluido las visitas de campo se nombró un jurado final que definiría a los diez ganadores. Dicho jurado estuvo integrado por: Luz Amparo Martínez, Directora del Premio Compartir al Maestro en Colombia; Miriam Zablah de Blandes, Fundación Uno de El Salvador; Mirna de González, Decana de la Facultad de Educación de la Universidad del Istmo; Jacqueline García de De León, Decana de la Facultad de Educación de la Universidad del Valle de Guatemala; Linda Paz, Vicerrectora Académica de la Universidad del Istmo; Óscar Hugo López, Director de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos; Bienvenido Argueta, Oficial de Educación de UNESCO; Celso Chaclán, Consultor de NALEB y ex viceministro de educación y Cristiana de Amenábar, Directora Ejecutiva de Fundación Car

### Maestros y maestras seleccionados para el año 2008

Pablo Caal Cú, de Alta Verapaz

Braulio Amílcar Chán Tesucún, de Petén

Marcos Paulino Chub Yat, de Izabal

Lesbia Alejandra De León Méndez de González, de Sacatepéquez

María Argentina Figueroa López de Sojuel, de Sololá

José Pablo Francisco Andrés, de Huehuetenango

Manuel de Jesús Góngora López, de Petén

Eugenia Orantes Mejía de Monterroso, de Santa Rosa

Walter Noé Noguera Hernández, de Totonicapán

Juan Carlos Yumán García, de la Ciudad de Guatemala



Reunión de Jurado Calificador Final

### e) Homenaje y ceremonia de premiación

Para concluir el proceso, el Comité Organizador invitó a los ganadores a participar en diversas actividades. El primer día inició con un almuerzo de bienvenida por parte de la Junta Directiva de Empresarios por la Educación, entidades auspiciadoras y el Comité Organizador. En dicho almuerzo se expusieron los objetivos y resultados que se obtuvieron este año y se presentó un resumen de los 10 maestros ganadores acompañado por el testimonio de cada maestro.



Bienvenida a Maestros 100 Puntos

Ese mismo día el Ministerio de Educación preparó una recepción a los maestros ganadores, miembros de Empresarios por la Educación y el Comité Organizador. En dicha reunión participaron: María Ester Ortega, Viceministra de verificación de la calidad educativa; María Luisa de Flores, Viceministra técnica y Arnoldo Escobedo, Viceministro administrativo.



Coro de la Universidad del Istmo

A media mañana del 7 de noviembre se lleva a cabo la premiación durante una ceremonia en el Patio de la Paz del Palacio Nacional de la Cultura, por parte de Empresarios por la Educación y las entidades auspiciadoras, en compañía de la señora Ministra de Educación, Ana Ordóñez de Molina.

En la ceremonia también asistieron colaboradores del Premio, representantes de las direcciones departamentales de educación, las familias de los ganadores e invitados especiales.



Maestros 100 Puntos en el Mineduc acompañados por autoridades educativas

Las actividades de ese día finalizaron con una cena en la que tuvo participación el coro de la Universidad del Istmo dirigido por el señor Raúl Padilla.





Maestro 100 Puntos Walter Noé Noguera recibiendo el trofeo de reconocimiento de parte de Francis Masek, representante de la empresa auspiciadora Telefónica. Acompañan de izquierda a derecha: Denise Vaillant del Grupo de Trabajo sobre Profesionalización Docente de PREAL en Uruguay; Ana de Molina, Ministra de Educación; Salvador Paiz, Presidente de Empresarios por la Educación y Mirna de González, coordinadora de jurado calificador del Premio.

Como parte de los premios, cada maestro recibió: un trofeo y diploma de reconocimiento, un premio en efectivo de Q10, 000, una computadora y software, una mini-biblioteca, material didáctico, libros, una cama y electrodomésticos entre otros. Asimismo, para contribuir a la formación profesional, se otorgó la oportunidad de participar en seminarios de capacitación y la posibilidad de optar a una beca de estudio a nivel universitario. El evento finalizó con el cambio de la Rosa de la Paz por parte de los maestros premiados.



Maestros 100 Puntos acompañados por Salvador Paiz, Ana de Molina, Denise Vaillant y Mirna de González.



Asistentes a la ceremonia de premiación

## Diez Prácticas Ejemplares para Mejorar la Calidad Educativa en Guatemala

### Maestro 100 Puntos 2008

A continuación presentamos las diez prácticas que en el 2008 fueron galardonadas con el Premio Maestro 100 Puntos. Instamos a los lectores a analizarlas detenidamente y a tomar lecciones de ellas, considerando siempre las condiciones y el contexto en que aquellas fueron concebidas y contratándolas con la realidad propia de cada establecimiento.

Nuestro deseo es que constituyan una referencia para los maestros y maestras interesados en innovar su labor docente, y que inspiren nuevas ideas y proyectos en beneficio de la niñez guatemalteca.

#### Propuesta metodológica de expresiones significativas



Proyecto educativo a cargo de: Pablo Caal Cú  
Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Chiguarrón,  
San Pedro Carchá, Alta Verapaz  
Grado que imparte: 1º primaria

A 25 kilómetros del municipio de San Pedro Carchá, Alta Verapaz, en la Aldea Chiguarrón se encuentra la Escuela de Autogestión Comunitaria donde imparte clases el maestro Pablo Caal.

La escuela se encuentra en un terreno reducido, cuenta con 4 aulas de trabajo y sin ningún espacio para la recreación. Esto no es ningún impedimento para que el maestro Pablo enseñe a sus 23 alumnos de primero primaria, conformados por 13 niños y 10 niñas, en edades que van desde los 6 a los 8 años. Su metodología es activa, esto les gusta mucho a los niños, porque permite la participación, colaboración y los motiva cada día a asistir a la escuela con un gran entusiasmo.



Escuela donde imparte clases el profesor Pablo Caal

#### Descripción del proyecto

El proyecto se viene desarrollando desde el año 2002 e involucra las asignaturas de comunicación y lenguaje, matemática y medio social y natural.

La propuesta metodológica de expresiones significativas toma en cuenta el contexto natural de la comunidad, partiendo de lo que ya se conoce. Consiste en que cada día el niño va construyendo su aprendizaje, a través de actividades como: trabajos individuales o en grupo, utilización de sopas de letras, sílabas, palabras, oraciones, dados, loterías, plastilina, hilo y lana. También se utilizan recursos de la comunidad como piedras, semillas y hojas entre otros. La idea es construir expresiones significativas en el tiempo que ayude al niño y a la niña a mejorar su aprendizaje.

Con el proyecto se busca mejorar la calidad en el aprendizaje, lograr un cambio de actitud en los alumnos, motivar el compañerismo, incentivar el estudio e intercambiar y compartir ideas.

La metodología es exitosa, porque se enseña de forma práctica, ya que el niño manipula y construye sus propias ideas y el aprendizaje se facilita.



En una actividad participativa en el aula

### Impacto del proyecto en el aprendizaje

El impacto se puede ver claramente cuando el niño construye ideas, las manipula y participa activamente en todas las actividades realizadas en clase. Con el paso del tiempo se ha visto que la deserción ha venido disminuyendo, a tal punto que en el 2007 todos los niños permanecieron en la escuela. Esto seguramente porque la metodología que el profesor realiza resulta agradable para los niños y niñas.

### Los logros alcanzados con el proyecto

- Promover el aprendizaje de lectoescritura
- Mejorar la calidad de la educación en primer grado
- Utilizar una metodología activa centrada en el alumno

### Materiales utilizados en el desarrollo del proyecto

- Cartulinas
- Plasticina
- Piedras
- Dados
- Lotería
- Resistol
- Masking tape
- Reglas
- Pizarrón
- Hojas de papel bond
- Hilo
- Marcadores
- Sopa de letras, sílabas, palabras u oraciones para crear expresiones



Dentro de sus logros se destaca el utilizar la metodología activa centrada en el niño



## Rincón de Cultura Sasilbéj



Proyecto educativo a cargo de:  
Braulio Amílcar Chán Tesucún  
Escuela Oficial Rural Mixta, Barrio Norte,  
San José, Petén  
Grados que imparte: 2° y 3° primaria

La escuela donde imparte clases el maestro Braulio es oficial rural, pero se encuentra muy cerca del casco urbano de San José Petén. Está rodeada por muchos árboles y dentro de un ambiente agradable y acogedor. Es una escuela multigrado que se formó hace 15 años, cuenta con dos aulas, una dirección y una cocina. Se atienden a 102 estudiantes.

Por su parte el maestro Braulio desarrolla su proyecto con dos grados, segundo y tercero primaria, atendiendo a 26 alumnos, 10 de tercero y 16 de segundo. En cuanto al género, en total hay 15 hombres y 11 mujeres. Es un grupo muy variado culturalmente, ya que el 50% pertenece a la cultura Maya Itzá, el 32% es ladino y el 18% es Q'eqchí.



Escuela donde imparte clases el maestro Braulio

## Descripción del proyecto

El idioma Maya Itzá está actualmente en peligro de extinción, aproximadamente lo hablan solo 35 personas en toda la comunidad y el país, en su mayoría son adultos y ancianos. Esta necesidad de concientizar a sus alumnos y a la comunidad en general para que se sientan parte de su cultura motivó al maestro Braulio Amílcar a impulsar su proyecto de recuperación del idioma desde el ciclo escolar 2007. El mismo se incorpora al área académica de comunicación y lenguaje, que incluye un idioma maya. Aunque es de destacar que esta metodología también incluye otras asignaturas como matemáticas, medio social y natural y formación ciudadana entre otros, lo cual hace que sea integrador.

El proyecto tiene dos grandes áreas, por un lado el maestro enseña el idioma Maya Itzá, trabajando en un nivel de principiante, utilizando para ello material proporcionado por la Academia de Lenguas Mayas y la Comunidad Lingüística Itzá. En este caso, se utilizan dibujos para enseñar el significado de una serie de palabras en el idioma descrito, enseñándoles paralelamente la pronunciación correcta y repasándolo varias veces.



Maestro Braulio enseñando el idioma Maya Itzá

La otra parte importante del proyecto es el rincón de cultura "Sasilbéj" que significa "Luz en el camino". Los niños aprenden durante 30 minutos cada día, costumbres, tradiciones, comidas, bebidas, artesanías y demás aspectos importantes de la etnia Maya Itzá. El aprendizaje en el rincón está dividido por meses:

- Febrero: el traje típico
- Marzo: Las plantas medicinales
- Abril: los cultivos tradicionales
- Mayo: las comidas y bebidas típicas
- Junio: las artesanías
- Julio: las creencias y costumbres
- Agosto: Los cuentos y leyendas
- Septiembre: bailes tradicionales
- Octubre: intercambio de experiencias y anécdotas de todo lo aprendido



A través de los resultados cuantitativos, se puede observar tanto en segundo como en tercero primaria que los niveles de promoción son altos y la deserción en el primer caso tiende a ser nula. Además, los resultados muestran que los niños y niñas suelen tener calificaciones relativamente altas.

La metodología es activa, ya que hace que el alumno por sí solo vaya adquiriendo su propio aprendizaje. Debido a que cada mes hay un tema generador, el maestro les asigna trabajos y tareas relacionados con ese tema, en donde realizan entrevistas con sus abuelos, abuelas, padres, tíos, tías y personas de la comunidad. Luego de esa investigación los niños y niñas presentan los resultados y los comentan ante el maestro y sus compañeros. Asimismo, se pide que cada alumno lleve evidencia de su investigación, incluyendo fotos, dibujos y objetos reales, entre otros.



Rincón de Cultura Maya Itzá

Objetivos que se persiguen con el proyecto

- Formar identidad local
- Valorar la cultura y sus raíces
- Rescatar el idioma maya Itzá

Materiales o recursos utilizados en el proyecto

- Hojas de plantas medicinales
- Cultivos tradicionales
- Trajes típicos
- Comidas típicas
- Actividades y bailes culturales como el Día de la Identidad Itzá, el Baile de la Cabeza de Coche y la Enhiladera de Flores, entre otros.

**¿Cómo se mide el impacto del proyecto en el aprendizaje?**

Cualitativamente, en el caso del idioma Itzá, el aprendizaje se va notando en el interés y entusiasmo que los niños tienen por aprender algo nuevo. El maestro, utilizando material didáctico, hace preguntas y los niños responden o ellos mismos toman la iniciativa de preguntar. En el caso del rincón didáctico, los resultados se ven cuando los niños y niñas se interesan por investigar, por llevar al aula fotografías, recortes, objetos reales u otros elementos de la comunidad o porque hacen correctamente las entrevistas con sus abuelos y otros familiares.

**¿Cómo se beneficia la comunidad con este proyecto?**

Toda la comunidad educativa se ha beneficiado, especialmente en la participación en bailes y actividades culturales, en donde tanto padres de familia como maestros asisten. Además, los padres de familia comentan constantemente sobre el interés que sus hijos tienen y sobre lo que están aprendiendo en la escuela, esto les ayuda a que en familia también se vaya recuperando la identidad cultural.

Adicionalmente, es importante destacar que el maestro Braulio se ha dedicado a enseñar fuera de horarios de trabajo, esto con el objetivo de que sus alumnos aprendan cada vez más.

## Juventud para el desarrollo integral en paz



Proyecto educativo a cargo de: Marcos Paulino Chub Yat  
Escuela de Autogestión Comunitaria, Aldea Creek Maya,  
Livingston, Izabal  
Grados que imparte: 5° y 6° primaria

La escuela donde imparte clases el profesor Marcos se encuentra a 33 kilómetros de Puerto Barrios, cabecera departamental de Izabal. El camino para llegar a dicho centro de estudios es de terracería, está rodeado de mucha vegetación y para llegar es necesario pasar por 9 ríos, de los cuales dos de ellos tienen una profundidad de aproximadamente 50 centímetros. Para transportarse a la aldea es preferible hacerlo en camioneta, camión o carro de doble tracción.

El centro educativo funciona bajo la modalidad de multigrado, cuenta con 4 aulas donde 3 docentes atienden el nivel primario y uno el nivel pre-primario. El aula del profesor Marcos está formada por 27 alumnos, de los cuales 10 son mujeres y 17 son hombres.



Escuela de autogestión en la Aldea Creek Maya, Izabal

## Descripción del Proyecto

El profesor Marcos ha sabido aprovechar muy bien los pocos recursos con que cuenta, para poder emprender tres ejes temáticos para promover el desarrollo integral de sus alumnos y su comunidad. La motivación principal que hizo nacer este proyecto se dio al comprender que los niños y niñas debían aprender y desarrollar sus habilidades y además hacer algo que nadie más hacía.

Su primer eje de trabajo consiste en un proyecto donde participan 27 alumnos y alumnas de quinto y sexto que manifiestan interés por la agricultura. Como parte de las asignaturas de ciencias naturales, tecnología y productividad y desarrollo estos alumnos aprenden a cultivar hortalizas. Este proyecto se viene realizando desde el 2006. La actividad también promueve la interacción con la comunidad y procedimientos de resolución de problemas.

El proyecto consiste en aprender a cultivar la tierra a través de la siembra de productos como las salanecas y cucurbitáceas, es decir, melones, sandías y hortalizas entre otros. Para iniciar el procedimiento de cada cultivo, a los niños y niñas se les indica las técnicas que se deben aplicar y los materiales y herramientas que deben utilizar. Asimismo, al momento de cosechar se les enseña técnicas post-cosecha con el objetivo de lograr la mayor duración del producto.

Su segundo eje de trabajo involucra alumnos y alumnas de cuarto, quinto y sexto interesados en adquirir habilidades para aprender a escribir a máquina. El proyecto se viene realizando desde el año 2007, promoviendo el desarrollo de la comunidad, por medio de la preparación de los alumnos en habilidades específicas. El área aplicada en este eje es productividad y desarrollo, ya que contribuye al mejoramiento de la calidad de vida y los prepara para la vida y para grados académicos superiores.

Su tercer eje de trabajo involucra alumnos de cuarto, quinto y sexto interesados en la carpintería y manualidades. Se viene realizando desde el año 2005. Consiste en elaborar artesanías típicas y artículos de madera que se utilizan tanto para el hogar, como para la venta, generando ingresos a los estudiantes y a sus familias. La elaboración incluye mesas de sala, de noche, mesas para planchar, mesas de comedor y todo lo relacionado con la carpintería. Como valor agregado, aparte de aprender a trabajar en esta área, se les enseña a elaborar presupuestos y a dar precios a los productos, entre otros.



Niños y niñas preparando la tierra para la siembra

## Logros alcanzados con el proyecto

- Formar a niños y niñas con competencias para la vida
- Contribuir al desarrollo de las familias
- Motivar el emprendimiento en los alumnos y alumnas

## Evaluación del aprendizaje

En cuanto a la siembra de hortalizas se evalúa en dos partes. Por un lado, los alumnos realizan una práctica, explicando a otros grados sobre el manejo y cuidado que se debe seguir en cada cultivo. Por otra parte, se hace un examen escrito donde los alumnos se someten a una serie de preguntas relacionadas con los cultivos.

En relación a la mecanografía, la escuela cuenta con una instructora para esta área, ella reporta cada mes al profesor Marcos sobre los resultados de las evaluaciones de cada alumno.

El área de carpintería se evalúa por la cantidad de productos hechos y por la calidad de los mismos. En el primer caso, se tiene un listado por alumno el cual muestra cuántos productos han realizado y cuántos han vendido. En el segundo caso, el profesor examina la calidad de los productos que se venden. Según el profesor, esto último solo se puede lograr mejorar con la práctica, es por eso que la cantidad es muy importante para el incremento de habilidades y conocimientos.



La mecanografía es una de las áreas que incluye el proyecto

## Impacto del proyecto en la comunidad

En el caso de las hortalizas, el beneficio más importante y directo ha sido en las familias de los alumnos, ya que han llevado otros conocimientos de cultivo a sus hogares y se han beneficiado de los productos como sustento. Asimismo, dentro de la escuela, otros alumnos han participado en las charlas acerca de la agricultura.

El área de mecanografía ha sido un apoyo muy importante para las familias, ya que ahora no es necesario que envíen a sus hijos al centro urbano para aprender a escribir a máquina. Esto ha repercutido también en los alumnos que continúan estudiando en el nivel de educación básica, ya que con este aprendizaje van más preparados y con una constancia o certificado de mecanografía.

Para el eje de carpintería se han beneficiado padres de familia, estudiantes y centro educativos. En el primer punto, los padres se muestran interesados y han participado en la elaboración de muebles y artículos, esto mismo ha pasado con estudiantes de otros establecimientos y más aún algunos establecimientos han visto este proyecto con buenos ojos.

## Materiales utilizados en las áreas del proyecto

El cultivo de hortalizas incluye el uso de materiales como el azadón, piochas, machetes, manguera, sacos y pitas. Se utilizan también insumos de la naturaleza, como palos para cercar, bejucos y tierra.

Para la mecanografía, se utilizan 6 máquinas de escribir, hojas de papel bond, método escrito de enseñanza, pizarrones, marcadores de fórmula y permanentes.

Los recursos utilizados en la carpintería incluyen: madera, raíces, tallos de árboles o palos secos. Para el acabado se utiliza sellador, thinner, lijas y barniz entre otros.



La carpintería además de incidir en el aprendizaje tiene un impacto positivo en la comunidad



## Las aldeas de la ciudad, patrimonio cultural de la humanidad: La Antigua Guate



Proyecto educativo a cargo de: Lesbia Alejandra De León Méndez de González  
Centro Educativo El Valle, Lotificación Santiago de los Caballeros No.6, Antigua Guatemala, Sacatepéquez  
Grado que imparte: 1º primaria

El Centro Educativo El Valle es un colegio privado que se encuentra ubicado en las afueras de la cabecera departamental, Antigua Guatemala. El establecimiento cuenta con un laboratorio de computación, inglés, aulas, salón de audiovisuales, cafetería, salón para eventos especiales, oficinas y área de recreación entre otras cosas. En este establecimiento se atienden los niveles de pre-primaria, primaria, básicos y diversificado. El 97% de la población es ladino y se sitúan en un nivel socioeconómico medio.

El grado que atiende la maestra Lesbia es primero primaria y está conformado por 16 estudiantes, de los cuales 8 son hombres y 8 mujeres, comprendidos entre las edades de 6 a 8 años.

La motivación principal que llevó a la maestra a emprender su proyecto fue su deseo de fomentar la identidad nacional a partir del entorno en que se desenvuelve el niño y la niña desde su primer grado de estudio en la primaria.



Centro Educativo El Valle

### Descripción del proyecto

El proyecto se inició desde el año 2003. Consiste en varias fases:

-Se inicia con la adquisición de conocimientos de acuerdo al nivel de las y los estudiantes sobre datos generales de geografía, como por ejemplo el planeta tierra y los continentes, nuestro país, del departamento de Sacatepéquez y sus municipios. Además se ven temas de historia, como la civilización Maya, la conquista y colonización de Guatemala. Todo lo anterior se estudia durante las tres primeras unidades del ciclo escolar, finalizando junio.

-En los meses de julio y agosto los niños y niñas conocen aspectos generales de historia, costumbres y tradiciones de Antigua Guatemala.

-Después del aprendizaje teórico, la maestra asigna a cada niño una aldea de Antigua Guatemala, con el objetivo de que junto a sus padres realicen trabajo de campo con fines investigativos a través de la observación y entrevistas en temas como: el entorno de la aldea, la etnia de los habitantes, tipos de vivienda, salud y servicios básicos. Asimismo, se ven aspectos turísticos, históricos, vestigios arquitectónicos y temas de comercio entre otros. Esta actividad se hace en los fines de semana. Para evidenciar el trabajo realizado se le pide a cada alumno que presente fotografías y cualquier material complementario que desee.

-La actividad se culmina con una presentación oral y escrita de cada niño frente a sus compañeros e invitados, incluyendo a los padres de familia, los cuales comentan la experiencia vivida.

-Todos los trabajos son exhibidos en una galería informativa para que otros miembros de la comunidad educativa los observen y puedan aprender de la investigación realizada.



La maestra Lesbia y sus alumnos

El proceso tal como lo menciona la maestra Lesbia De León, es muy completo donde los niños aprenden a comparar, contrastar, observar, describir problemas y plantear soluciones entre otras cosas. Además, los niños están aprendiendo a apreciar su entorno y valorar los monumentos y rasgos culturales particulares de los pueblos vecinos que visitan. Sin duda este conocimiento los encaminará a ser ciudadanos responsables deseosos de contribuir a su país.

### Áreas o asignaturas involucradas en el proyecto

El aprendizaje es integral, incluyendo las siguientes áreas:

- Formación ciudadana: involucra la convivencia familiar, la identidad nacional, la igualdad de derechos y respeto a la diversidad de opinión.
- Idioma español: Utilización de lenguaje oral y escrito, comprensión de lectura, normas de comunicación, medios de comunicación.
- Estudios Sociales: geografía, historia y aspectos de la comunidad.
- Matemática: números arábigos, medidas de longitud, tiempo, relaciones espaciales y temporales, etc.
- Ciencias Naturales: Observación de recursos naturales, fenómenos naturales, importancia de la limpieza, agua, etc.

### Logros alcanzados con el proyecto

- Promover la cultura nacional
- Desarrollar valores
- Usar una metodología participativa incluyendo a niños, padres y comunidad



La galería informativa es visitada por alumnos del establecimiento, maestros, padres y comunidad

### Impacto en el aprendizaje de los alumnos y alumnas

Cualitativamente se evalúa a través de los comentarios orales y escritos de los alumnos y padres de familia. El impacto también se ve en las actitudes positivas observadas en clase y fuera de ella; se ve que los alumnos pierden el miedo a hablar en público o hacer entrevistas.

En cuanto a los indicadores de eficiencia, la maestra Lesbia De León, ha logrado un 100% de promoción de primero a segundo grado, esto según registros de 2006 y 2007, además de que cada alumno tiene calificaciones sobresalientes.

### Materiales utilizados en el proyecto

- Libro de texto: Breve relación histórica-geográfica de Sacatepéquez, Autor: Prof. Carlos Humberto Quintanilla Meza. Editorial Cenaltex, 1994
- Material didáctico
- Fotografías
- Material bibliográfico diverso
- Aparato de sonido
- Cámara fotográfica
- Computadora
- Internet
- Paseos
- Exposiciones



Cada niño y niña al final del proyecto realiza la presentación de todo lo investigado y comenta sobre los resultados obtenidos

## Ak'aal "Estimulación Temprana"



Proyecto educativo a cargo de: María Argentina  
Figueroa López de Sojuel  
Centro de Educación Especial anexo a EOUM,  
Mateo Herrera 1, Cantón Xechivoy, Santiago Atitlán, Sololá  
Grado que imparte: Educación especial

En medio de una población mayoritariamente indígena se encuentra Santiago Atitlán, es allí donde la maestra María Argentina imparte sus clases en un Centro de Educación Especial ubicado al sur del Lago de Atitlán. La escuela donde labora fue fundada por ella misma junto a su esposo, con el respaldo de la Asociación de Padres y Amigos de Personas con Discapacidad –ADISA–.

Su aula está conformada por 16 niños y 14 niñas entre 0 y 8 años de edad con distintas discapacidades físicas, algunos con síndrome de Down, autismo, sordera, ceguera e incapacidad del habla entre otros.

A través de fondos de la escuela, gestiones propias y donaciones, el aula de la maestra Argentina cuenta con gran cantidad de material didáctico hecho especialmente para el área de educación especial.



Plaza ubicada atrás de la Escuela de Educación Especial, Santiago Atitlán

Fue en el año 2003 cuando nació la motivación y el deseo de llevar la educación especial a Santiago Atitlán. A principios de ese año María Argentina asistió a un Congreso de Educación Especial en República Dominicana, conoció el tema muy de cerca y esto bastó para que cinco meses más tarde iniciara el proyecto en su comunidad.

### Descripción del Proyecto

El primer paso es conocer el ambiente familiar del niño o niña que ingresará a la escuela. Se habla con los padres del niño o niña y si están de acuerdo en emprender este tipo de educación, entonces se le brinda el apoyo en estimulación temprana. La atención es individualizada a través de programas acordes a la discapacidad de cada niño y niña. Se trabaja dos veces por semana enfocándose en la atención en fisioterapia y programas educativos. Enseña a través de una serie de materiales sencillos y elaborados con desechos reciclados, además de una gran cantidad de juegos y materiales didácticos que han sido donados por muchas instituciones de apoyo.



Los materiales didácticos y de apoyo utilizados

La metodología es práctica, vivencial y familiar. Se toma mucho en cuenta la rehabilitación con el apoyo de la comunidad.

Las áreas académicas involucradas en el proyecto son: Lenguaje, psicomotricidad, cognición, autoayuda y socialización.

La maestra cuenta con un folleto de trabajo elaborado por ella misma a través de muchos cursos y capacitaciones, el cual le sirve de guía para la enseñanza individualizada. En sus clases se puede observar que cuenta con varios colaboradores y voluntarios locales y extranjeros que prestan su ayuda en la enseñanza, ya que cada niño aprende de una forma diferente.

Es de destacar que tanto la maestra como los colaboradores y voluntarios imparten sus clases en el idioma materno Maya Tz'utujil.



Los colaboradores son parte importante en el desarrollo del proyecto

### Los logros alcanzados con el proyecto

- Promover la educación inclusiva
- Utilizar un método que atiende y respeta las habilidades especiales
- Apoyar a los padres de familia en el desarrollo de los niños y niñas

### Metodología de evaluación del aprendizaje

El aprendizaje se mide a través de evaluaciones específicas en donde se encuentran las actividades que el niño o niña debe lograr según la edad. Esta clasificación se desglosa de la siguiente forma:

- De 3 a 6 meses
- De 6 a 12 meses
- De 1 a 2 años
- De 2 a 3 años
- De 3 a 4 años
- De 4 a 5 años
- De 5 a 6 años
- De 6 a 7 años
- De 7 a 8 años
- De 8 a 9 años
- De 9 a 10 años
- De 10 a 11 años
- De 11 a 12 años
- De 12 años en adelante

A través de los cuadros de calificación se muestra un alto porcentaje de retención en el aula, y la promoción depende si el niño o niña finalizó el ciclo.

### Impacto en la comunidad

En definitiva, el proyecto ha tenido un gran impacto en Santiago Atitlán, esto debido a que los primeros beneficiados son los padres de familia, e indirectamente están los voluntarios, los maestros y los mismos niños y niñas.

El impacto de este proyecto incluso ha tenido incidencia fuera de Guatemala. Desde hace aproximadamente 10 años la maestra Argentina, junto a la Asociación ADISA, se trazaron la meta de poder tener una Escuela de Educación Especial con instalaciones propias y sin anexos a otras escuelas de la comunidad. Hicieron las gestiones necesarias y la Fundación Castellano Manchega de Cooperación de España decidió financiar el proyecto. Este año finalmente se inauguró la Escuela con el único objetivo de poder beneficiar a muchos más niños y niñas con problemas especiales.

### Materiales utilizados en el proyecto

- Materiales elaborados con desechos.
- Material didáctico donado
- Pelotas de bobat
- Juegos de ensamble
- Juegos con sonidos



Escuela de Educación Especial en Santiago Atitlán, Soledad

## Desarrollo de liderazgo



Proyecto educativo a cargo de: José Pablo Francisco Andrés EORM, Aldea Pucpalá, San Rafael La Independencia, Huehuetenango  
Grado que imparte: 5º y 6º primaria

Para llegar a la escuela donde labora el profesor José Pablo el recorrido consta de 5 horas de la ciudad capital a la cabecera departamental, Huehuetenango. El trayecto es asfaltado y a los alrededores se observa la riqueza natural del lugar incluyendo la Sierra de los Cuchumatanes. Pero eso no es todo, luego de pasar por Huehuetenango, esperan otras 5 horas de camino de terracería balastrado, en donde si se viaja en automóvil, es recomendable llevar uno de doble tracción. Finalmente se llega a la escuela oficial en la Aldea Pucpalá.

Niños y niñas que forman parte del gobierno escolar de la escuela esperan en el ingreso a cualquier visitante, para darle la bienvenida y registrar sus datos, esto se vuelve un requisito indispensable. El edificio de la escuela consta de dos niveles, es amplio, ordenado, con todos los servicios de saneamiento, centro de recreación y con excelentes instalaciones de enseñanza. La escuela es parte de las Escuelas Demostrativas del Futuro promovidas por el Ministerio de Educación y cuenta con un centro de recursos de computación. Adicionalmente cada aula cuenta con una computadora conectada en red entre el director y los docentes.

El aula del profesor José Pablo está formada por 18 niños de quinto y sexto grado, 10 hombres y 8 mujeres. Es de destacar que José Pablo además de ser profesor, es el director del establecimiento.



Escuela Oficial Mixta Aldea Pucpalá

Las motivaciones del profesor para emprender este proyecto han sido el prestar un servicio eficiente a la comunidad educativa, experimentar cambios que mejoran la calidad educativa, trascender la labor docente a nivel tanto municipal, departamental y nacional. El apoyo y confianza de los padres de familia ha sido parte importante en el inicio del proyecto.

### Descripción del proyecto educativo

Se realiza desde el año 2003 y consiste en desarrollar en todos los alumnos y alumnas de los grados desde pre-primaria bilingüe a sexto primaria capacidades de liderazgo, autoestima, cooperación, solidaridad, autorrealización, respeto, tolerancia, creatividad e interacción armónica y responsable dentro de la comunidad y en el municipio.

Por medio del gobierno escolar y sus comisiones, las cuales están conformadas por representantes de todos los grados elegidos democráticamente por los alumnos y alumnas. Los miembros del gobierno escolar son encargados de organizar, planificar y desarrollar las actividades interaulas, así como las actividades socioculturales y cívicas.

Por medio de sus respectivas comisiones y cargos el profesor forma líderes que practican educación cívica y democrática, así como, valores. Con su metodología activa y rincones de aprendizaje José Pablo quiere mejorar la calidad educativa, empleando materiales de desecho, computadoras y trabajo en equipo.

Los cargos principales del gobierno escolar son: Presidente, Vicepresidente, Secretario y Tesoreros. Así también, en el caso de las comisiones están a cargo de líderes y lideresas, siendo las siguientes: Comisión de refacción, comisión de cultura y civismo, comisión de deportes y primeros auxilios, de biblioteca, de orden y disciplina, de limpieza, de ornato, de espiritualidad, de computación y periodismo escolar. En este último caso se cuenta con un camarógrafo, un reportero y un fotógrafo.



Integrantes del gobierno escolar de la escuela

Cada alumno y alumna cumplen al cien por ciento cada una de sus funciones tanto dentro como fuera del aula. El maestro se convierte en un facilitador, ya que los niños son los que ejecutan las actividades y proyectos escolares.

Durante cada ciclo escolar los alumnos y alumnas del gobierno escolar, planifican y ejecutan proyectos que benefician a la comunidad educativa, el maestro les facilita y apoya en su labor. Algunos proyectos que han ejecutado los alumnos y alumnas del gobierno escolar son: compra de cortinas para todas las ventanas del centro educativo, utensilios de refacción, una cámara de video, un piano, un aparato de amplificación, uniformes para los policías escolares del establecimiento, un televisor, un reproductor de DVD, escobas y trapeadores, botes para basuras, dos liras para la banda musical y un equipo de sonido.

Adicionalmente el gobierno escolar cuenta con libros de actas, de conocimiento y de caja para registrar reuniones, visitas y los ingresos y egresos financieros respectivamente.

Con su metodología activa-participativa el profesor José Pablo está mejorando la calidad educativa a través de los componentes claves, mencionados anteriormente y que se resumen en: el gobierno escolar, agregando a esto los rincones de aprendizaje, aula activa, biblioteca, centro de recursos de aprendizaje y computadoras en cada aula, conectadas en red entre el director y lo docentes.



En el aula los niños y niñas aprenden sobre el liderazgo

### Evaluación del aprendizaje en los alumnos

El aprendizaje se evalúa a través de la observación, la ejecución de proyectos, el análisis comparativo de resultados y en las competencias y concursos que se realizan tanto dentro como fuera del establecimiento.

Además, desde que se implementó el proyecto se ha visto que el rendimiento escolar ha mejorado, la tasa de promoción se elevó y los alumnos se sienten muy motivados.

### Logros alcanzados

- Fomentar valores ciudadanos en sus alumnos
- Formar niños y niñas líderes
- Contribuir a la construcción de la democracia en su comunidad
- Equidad de género en las actividades escolares

### Materiales, recursos o actividades utilizadas en el proyecto

- Recursos naturales de la comunidad
- Recursos de desecho
- Computadoras
- Organización en equipos de trabajo de acuerdo a las diferentes áreas de aprendizaje
- Participación de padres de familia en la recolección de materiales

### Impacto en la comunidad

Dentro de la escuela los primeros beneficiados aparte de los niños son los docentes, ya que ellos también son los facilitadores de muchas actividades escolares.

Las familias son grandemente beneficiadas, ya que los niños y niñas promueven cambios de hábitos y costumbres.

La comunidad se beneficia porque los niños y niñas promueven actividades socioculturales y por lo tanto, el municipio en sí.



Los niños y niñas también participan en actividades fuera del establecimiento

## Huerto experimental agrícola y forestal



Proyecto educativo a cargo de: Manuel de Jesús Góngora López  
EORM, Aldea La Cobanerita, San Benito, Petén  
Grado que imparte: 6º primaria

A 22 kilómetros del área central de San Benito Petén se encuentra la escuela oficial donde labora el profesor Manuel Góngora. Está ubicada en un lugar poblado de árboles, vegetación y una extensa área para la recreación. La escuela cuenta con 500 niños que van desde preprimaria y primaria completa. El profesor Manuel imparte clases al grado de sexto primaria a un grupo de 31 alumnos, incluyendo a 16 hombres y 15 mujeres.



La vegetación y los campos extensos son característicos en la escuela

Al ver las grandes extensiones de terreno que posee el departamento de Petén, el profesor Góngora se imaginó que podría emprender un proyecto en donde les enseñara a sus alumnos y alumnas a cultivar huertos forestales y productos agrícolas comestibles. Este deseo se materializó en el 2005 cuando el Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación (MAGA), a través del Vice-ministerio de Seguridad Alimentaria seleccionó a su escuela para desarrollar el programa de huertos escolares mediante el riego por goteo y capacitaciones con niños de quinto y sexto grado de primaria.

Para el profesor, no es necesario tener grandes terrenos para ser productivo, lo importante es ser eficiente y aprovechar los recursos al máximo con estrategias agrícolas que puedan impulsar la producción.

### Descripción del proyecto

Su proyecto promueve el desarrollo en su comunidad por medio de insumos y asesoría técnica de expertos del MAGA y del Instituto Nacional de Bosques (INAB) que se brinda a los jóvenes para realizar actividades agrícolas y forestales. En un principio incorporaba el tema agrícola, como el cultivo de hortalizas, chile dulce, chile jalapeño, rábano, tomate, pepino, cilantro, zucchini y ayote. En el año 2007 el INAB dio el impulso y las ideas para que se implementara el cultivo de huertos para la forestación, en este caso intervienen la preparación del suelo, el mantenimiento y el cultivo y venta de la “melina” como árbol forestal. Es así como nace el proyecto de Huerto escolar “agrícola y forestal”.

Para las dos actividades se cuenta con dos terrenos de aproximadamente 200 metros cuadrados cada uno.

La experiencia y los conocimientos forestales y agrícolas que posee el profesor Góngora le ha beneficiado para enseñar las técnicas de aprendizaje a sus alumnos, además de tener un gran respaldo en el MAGA y el INAB tanto en asesoría como en capacitación en el uso de herramientas y maquinaria agrícola.



El aprendizaje de la teoría es parte importante en el proyecto

El proyecto inicia en la clase con la teoría y se aplica en la práctica de campo. Después de cada cultivo, el producto se vende, lo cual crea un fondo monetario para gastos de mantenimiento o actividades diversas en la escuela. Ejemplos de esto, es que cada melina tiene un precio que oscila entre Q1.00 y Q1.50 y se han vendido en cantidades que por lo regular son de 4,000 bolsitas en cada cosecha. En el 2007, con los ingresos obtenidos el profesor organizó una visita técnica educativa a la ciudad capital, para conocer los principales lugares turísticos. Adicionalmente, los ingresos también se han invertido en comprar reses y tener una granja de pollos.

Con el interés de incentivar a sus alumnos en el aprovechamiento de los recursos naturales y conservación del ambiente integra los contenidos teóricos de sus materias, incluyendo ciencias naturales y tecnología, productividad y desarrollo, así como matemáticas.

Con este proyecto Manuel Góngora promueve la empresarialidad de sus alumnos y fomenta cualidades y valores como la responsabilidad que sus alumnos posteriormente aplicarán en el ámbito laboral.

### Impacto en el aprendizaje estudiantil

El aprendizaje que van teniendo los niños y niñas es palpable y se puede ver cuando ya aplican sus conocimientos en el trabajo de campo. Además, la experiencia que van adquiriendo se materializa en los resultados obtenidos. Con todo lo aprendido los estudiantes tienen una nueva visión, asimismo, tendrán las habilidades básicas e indispensables para afrontar nuevos retos.

Académicamente, se ha alcanzado un 100% de promoción en el grado y los niños presentan buenas calificaciones, lo cual también es un reflejo y un resultado de que el proyecto está funcionando.



La preparación de la tierra es imprescindible en lo agrícola y lo forestal

### Logros alcanzados con el proyecto

- Desarrollar el emprendimiento a través de la vinculación al mundo del trabajo
- Preservar el medio ambiente
- Incluir a las familias en el proyecto de huertos escolares

### Impacto en la comunidad

Los padres de familia ven con éxito este proyecto; dos de ellos han optado por realizar sus propios huertos, sembrando aproximadamente 18,000 plantas forestales. Los niños también han comenzado con esta iniciativa en sus hogares, beneficiando a sus familias.

La formación del profesor Góngora en el área agrícola y forestal le ha dado buena reputación en la comunidad y esto ha provocado que muchos padres le soliciten consultoría para sus cultivos.

Asimismo, la escuela donde labora el profesor se ha involucrado en este proyecto. Docentes de los grados de primero y tercero primaria han comenzado a incorporar a sus alumnos al proyecto.

### Materiales, recursos y actividades utilizadas en el proyecto

- Dos terrenos
- Un sistema de riego por goteo
- Herramientas como azadón, piochas, machetes, mangueras y aspersores
- Asistencia técnica del MAGA
- Recurso humano proporcionado

por los mismos estudiantes



Las niñas también participan en el proyecto

## Cunícula o producción de conejos



Proyecto educativo a cargo de: Walter Noé Noguera Hernández  
EORM, Paraje Pooj, Aldea Pitzal, Momostenango, Totonicapán  
Grado que imparte: 4º, 5º y 6º primaria

En la modalidad de enseñanza multigrado, el profesor Walter Noé imparte sus clases a cuarto, quinto y sexto grados de primaria en una escuela ubicada en Paraje Pooj, Aldea Pitzal, Momostenango, Totonicapán. La escuela es relativamente pequeña, cuenta con cuatro aulas y una cocina, construidas con material de adobe y block. Se atiende a sesenta y dos estudiantes.

El aula del profesor está conformada por trece niñas y once niños, comprendidos en las edades de nueve a trece años. Sus niños son de escasos recursos, pero a pesar de ello han podido desarrollar sus habilidades, su creatividad, imaginación y elevar su autoestima, además de poseer actitudes de liderazgo.



Vista de la escuela la Aldea Pitzal

La importancia de que los niños aprendieran a ejecutar un proyecto, de enfrentar nuevos desafíos, de saber utilizar las herramientas administrativas y económicas y de enseñarles a alcanzar metas y disfrutar los logros, hicieron que el profesor Walter se encontrara motivado por emprender esta iniciativa.

Otra de las motivaciones del profesor Walter fue la preocupación de ver una dieta no balanceada y poder a través de la producción de carne de conejo, contribuir a la mejora alimenticia en las familias.

El proyecto dio inicio en el año 2006 y como lo describe el profesor, se enfoca principalmente en las áreas de ciencia y tecnología, ya que permite el diálogo, lluvia de ideas, debates etc. Interviene el área de Matemáticas, ya que facilita el aprendizaje de las operaciones básicas y desarrolla el pensamiento lógico, por último la Ciencias Naturales y Tecnología, ya que el aprendizaje se logra en la naturaleza.



Profesor Walter Noguera impartiendo clases

### Descripción del proyecto:

El proyecto consiste en la producción de conejos, para ello le dan mantenimiento a 150 gazapos o criaderos. Los conejos son utilizados para la producción de carne, la cual es rica en proteínas y baja en grasas. También se realiza la venta de crías en el mercado, lo cual genera ingresos para el gobierno escolar que se implementa en su escuela. Junto a esto, es importante destacar que se han implementado granjas en los domicilios de los mismos alumnos, lo cual favorece a las comunidades cercanas. Adicionalmente, el excremento de los conejos se utiliza para la producción de abono orgánico muy útil para la fertilización de la tierra, especialmente para la siembra de maíz.

La metodología activa es la característica principal de este proyecto, ya que la participación del alumno es lo más importante, permite la autoformación, la investigación, participación analítica, crítica, reflexiva y promueve el auto aprendizaje.



La colaboración de los padres es parte importante en el proyecto

El éxito del proyecto principalmente ha influido en el cambio de actitud de los alumnos para desenvolverse de una mejor forma, además de tener un impacto en las familias al instalar granjas domiciliarias y en las comunidades al saber que esta iniciativa se ha convertido en un centro de acopia en donde muchos se acercan para realizar compras.

El proyecto, además de contribuir en la educación de los niños, pretende mejorar los ingresos económicos de sus familias, mejorar la dieta alimenticia en sus hogares, mejorar la fertilidad del suelo e inculcar valores en los niños y niñas y promover el trabajo en equipo.

### ¿Cómo se evalúa el impacto del proyecto?

La evaluación del proyecto se hace a través de los logros alcanzados por los alumnos y el aprovechamiento de los recursos naturales que posee la comunidad, además del interés y la participación que se tenga en otros proyectos. Cuantitativamente los resultados académicos de los alumnos han sido aceptables, reportan buenas calificaciones, existe un 100% de promoción y casi nula deserción, esto en definitiva es en parte un resultado de los efectos positivos de este proyecto.

Adicionalmente, los alumnos se muestran más interesados por aprender más, se han vuelto más dinámicos. El maestro ha logrado desarrollar valores como cooperación, responsabilidad, creatividad y ejecución de proyectos.



Estudiantes que forman parte del proyecto

### Materiales utilizados en el proyecto

Los recursos utilizados son: pajón, parales de pino y de caña, malla, clavos. A nivel humano, colaboran padres de familia, alumnos y maestros.

### Méritos alcanzados:

- Desarrollar el emprendimiento en la niñez y la comunidad
- Vincular la enseñanza con la naturaleza
- Contribuir a la implementación del área de productividad y desarrollo con participación de la familia





## Periodismo Escolar “Semillitas del Futuro”



Proyecto educativo a cargo de: Eugenia Orantes  
Mejía de Monterroso  
EORM, Aldea Don Gregorio,  
Santa Cruz del Naranjo, Santa Rosa.  
Grado que imparte: 2º y 3º primaria

La población escolar de la escuela donde labora la maestra Eugenia está conformada por 120 alumnos. El establecimiento cuenta con un gobierno escolar en donde a todos los alumnos se les divide por comisiones con su respectivo monitor. Dichas comisiones están integradas por 5 alumnos, organizando responsablemente muchas actividades.

El proyecto se desarrolla con estudiantes de todo el establecimiento, esto incluye sus propios alumnos de segundo y tercer grado. También participan alumnos de otros centros, así como también miembros comunitarios e Institutos de educación básica.

La principal motivación que impulsó a la maestra Eugenia a emprender este proyecto fue la timidez que muchos niños tenían en su aula y en su escuela. Con el proyecto se ha logrado que ellos puedan vencer el miedo a dar una opinión o a participar en las diferentes actividades. Así mismo, esto permitió que los niños y niñas actuaran con mayor libertad, venciendo temores y traumas.



Escuela Oficial de Aldea Don Gregorio

### Descripción del proyecto

Periodismo Escolar “Semillitas del Futuro” inició en el año 2006. El mismo toma en cuenta una serie de áreas curriculares incluyendo: Comunicación y Lenguaje, Ciencias Naturales, Tecnología, Ciencias Sociales, Historia, Expresión Artística y Formación Ciudadana.

El proyecto consiste en la elaboración de boletines o periódicos escolares. Los niños, familia y comunidad investigan aspectos culturales, artesanales, gastronomía y noticias de interés tanto de la escuela y de la aldea. Los alumnos participan activamente, analizan la información investigada y con esto escriben y lo dan a conocer en los boletines. Los niños entrevistan, dialogan, comentan y dan las conclusiones de su trabajo.

La maestra da las bases a los alumnos de cómo deben presentar lo que investigan. En clase, antes de publicar cada tema les pregunta sobre su trabajo y cada uno explica lo que realizó. Uno de los aspectos clave en el proyecto es que los alumnos expresan su opinión libremente y les ayuda a vencer la timidez y el miedo a hablar o escribir. También se pretende profundizar en temas sociales, artísticos, escolares y comunitarios. Asimismo, se busca que los participantes utilicen su tiempo libre en algo productivo y además aprendan a conocer su entorno.

El proyecto motiva al participante a interesarse más en la lectura y escritura, a hacer uso de la biblioteca de la escuela, a investigar, analizar, estudio de la historia y esforzarse con el interés de que su investigación se publique en el boletín. Además, se promueve el liderazgo entre quienes escriben.

### Méritos logrados:

- Desarrollar destrezas de pensamiento y de comunicación de sus alumnos
- Motivar el trabajo en equipo
- Tener proyección comunitaria



La maestra se convierte en una facilitadora en el proyecto



### ¿Cómo se evalúa el proyecto?

La evaluación del proyecto se hace cada día con la orientación y seguimiento que la maestra Eugenia da a todos sus alumnos. Lo más importante se revela cada mes, cuando los niños y niñas presentan su investigación, aquí la maestra evalúa el aprendizaje y el crecimiento académico a través de las opiniones de todos y de la lectura del boletín escolar construido en el transcurso del tiempo mencionado.

Las calificaciones de los alumnos son en parte un reflejo importante de los resultados del proyecto, prueba de esto fue que para el año 2007 se logró un 90% de promoción comparado con 70% en el 2006. Asimismo se pudo observar que las calificaciones de los estudiantes han sido sobresalientes.

### Materiales y recursos utilizados en el proyecto:

- Biblioteca
- Libros y folletos varios
- Cuentos, poemas, recetarios, rimas, trabalenguas, chistes, libros de cocina o de comidas nacionales y recortes.
- Dibujos, prensa escrita, folletos sobre medio ambiente, salud y belleza entre otros.

Adornos, material didáctico, galerías y muchas otras cosas son característicos en la escuela





Proyecto educativo a cargo de: Juan Carlos Yumán García  
EORM, Aldea El Manzano La Libertad,  
Santa Catarina Pinula, Guatemala  
Grado que imparte: 6º primaria

La escuela donde labora el profesor Juan Carlos forma parte del programa Escuelas Demostrativas del Futuro, EDF, impulsado por el Ministerio de Educación. Esta escuela es apoyada localmente a través de la municipalidad de Santa Catarina Pinula.

El programa EDF vino a dar un impulso a la escuela a innovar a través de la tecnología, permitiendo crecer en formación académica como infraestructura. Aparte de las aulas y el lugar de recreación, el establecimiento cuenta con un Centro de Recursos, integrado por computadoras con acceso a internet y cañonera, brindado esto un apoyo invaluable en la enseñanza.

Desde sus inicios en el año 2006 el proyecto se ha desarrollado con niños y niñas de sexto grado de primaria, comprendidos entre los 12 y 16 años.



Interior del establecimiento, área recreativa y aulas

Las motivaciones que impulsaron al maestro Juan Carlos a iniciar este proyecto fueron principalmente observar el mundo en el que vivimos hoy en día, el cual cada vez exige más competitividad y mejor recurso humano. Es necesario prepararse y estar a la vanguardia, a lo que contribuye el aprendizaje en el área tecnológica. Al identificar esto, el maestro construyó qué personas quería formar y qué debía enseñar. En el caso de lo personal, se propuso formar niños que tuvieran los conocimientos básicos y fundamentales para una realización futura, ya que por la pobreza muchos se dedican a trabajar y a llevar el ingreso a las familias, y esto les iba a abrir las primeras oportunidades. También como parte de las motivaciones, el maestro está impulsando que el proyecto se aplique en todos los grados de la escuela y que otras personas de la comunidad tengan acceso al centro de recursos.

#### Descripción del proyecto

El proyecto consiste en el aprendizaje de herramientas computacionales, especialmente en el manejo de Windows y los programas de Microsoft Office como: Power Point, Word y Excel. Estas herramientas son posteriormente aplicadas en las materias del currículo.

Se inicia en el aula, brindando los conocimientos básicos del tema para que seguidamente los niños y niñas realicen ejercicios y casos de investigación con la ayuda del Internet y Microsoft Encarta y con la ayuda de las herramientas de Office preparan presentaciones en Power Point para exponerlas a todos sus compañeros y presentan informes escritos en Microsoft Word unido a ejercicios matemáticos en el programa Excel.

Además de esto, el profesor les ha enseñado el manejo del correo electrónico, cada uno tiene su correo personal y lo utilizan para recibir tareas y ejercicios y para poder enviarlos cuando los finalizan. El maestro está atento siempre a los trabajos recibidos y brinda la retroalimentación necesaria.

Con la ayuda de la tecnología lo alumnos se ven más interesados en aprender, además que despiertan su juicio crítico, reflexivo y analítico y les ayuda a participar activamente. Asimismo, lo más importante es que el maestro los prepara para enfrentar un mundo competitivo, es decir, los prepara para la vida.



El centro de recursos es parte importante en la puesta en práctica del proyecto

La metodología utilizada en el proyecto, primeramente es seleccionar un tema generador para luego discutirlo y posteriormente analizarlo. El siguiente paso es que los alumnos se organizan en grupos o de forma personal para presentar un proyecto relacionado al tema y se busca principalmente que todos utilicen como apoyo idóneo las herramientas de los programas de Microsoft Word, Excel y Power Point, además de Microsoft Encarta y el uso del Internet y correo electrónico. Para finalizar cada tema, los alumnos presentan su investigación ante el maestro y sus compañeros haciendo uso siempre de la computadora y cañonera para proyectar los resultados.

En cuanto a los objetivos que persigue el proyecto al final se convierten en competencias, ya que esto es lo que el maestro forma en cada uno de sus alumnos. Se busca lo siguiente:

- Desarrollar capacidades esenciales en el manejo de la tecnología.
- Comprender el cambio tecnológico y apropiarse para enfrentar un mundo globalizado.
- Diseñar ambientes de aprendizajes significativos y constructivos que integren la tecnología.
- Mejorar las oportunidades futuras de trabajo de los estudiantes a través del acceso a la tecnología

#### Áreas académicas involucradas

El proyecto se enfoca en un tema generador que integra a todas las áreas del Curriculum Nacional Base, como lo son: Matemáticas, Comunicación y Lenguaje, Ciencias Naturales y Tecnología, Ciencias Sociales, Expresión Artística, Productividad y Desarrollo, Desarrollo de Proceso Cognitivo, Pensamiento Crítico y Lectura.



Los niños aprenden y se preparan para la vida

#### ¿Cómo se evalúa el aprendizaje?

Cualitativamente se evalúa a través de la observación del desarrollo de las competencias a través de las actividades que se realizan. Además se valora de acuerdo a criterios establecidos. Se ve también en la motivación del niño y la niña, en su actitud y en el manejo de las herramientas y las exposiciones en clase que realizan a lo largo de todo el año.

Los resultados cuantitativos reflejan que los niños y niñas están aprendiendo de la metodología de enseñanza. Durante los años de 2005, 2006 y 2007 todos los niños aprobaron el grado y lo más satisfactorio es que tomando como base ese primer año hasta 2007 las calificaciones en promedio iban aumentando.

#### Recursos utilizados

En el aula:

- Cuadernos, lápices, lapiceros, reglas, crayones, pegamento, revistas, periódicos, diversidad de clases de papel, hojas de trabajo, libros de texto.

En el Centro de Recursos:

- Equipo de cómputo, acceso a Internet y correo electrónico, herramientas de Microsoft Word, Excel, Power Point y Encarta. Además se cuenta con una cañonera y una computadora portátil que utiliza el maestro para la enseñanza.

Los logros alcanzados con este proyecto son:

- Usar la tecnología como herramienta para el aprendizaje de los niños y niñas
- Promover la investigación
- Introducir a sus alumnos a las tecnologías de la información –TIC-

## AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

La realización del Premio Maestro 100 Puntos 2008 fue posible gracias al auspicio y colaboración de las siguientes instituciones:

### Auspiciadores

Fundación Uno  
Canella – HP  
Fundación Carlos F. Novella  
Fundación Juan Bautista Gutiérrez  
Fundación María Luisa Monge de Castillo  
Fundación Pantaleón  
Telefónica  
Fundación Paiz para la Educación y la Cultura  
Fundación Rozas Botrán  
Camas Olympia  
Agencias Way  
Cementos Progreso  
Consejo Nacional de la Publicidad –CNP-  
Empresarios por la Educación  
Tercero & Asociados Comunicaciones

### Colaboradores

CIFGA Litografía  
CODEHSE  
Consejo de Lectura de Guatemala  
Aj'batz' Enlace Quiché  
FLACSO Guatemala  
Fundación Fe y Alegría  
FUNDAP  
Ministerio de Educación  
Plan Internacional  
PREAL  
PRODI  
Programa de Estándares e Investigación Educativa  
Unión Guatemalteca de Agencias de Publicidad –UGAP-  
UNESCO  
UNICEF  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Universidad del Istmo  
Universidad del Valle de Guatemala  
Universidad Galileo  
Universidad Mesoamericana  
Universidad Panamericana de Guatemala  
Universidad Rafael Landívar



## **Junta Directiva de Empresarios por la Educación**

Presidente – Salvador Paiz  
Vicepresidente – Diana Canella  
Secretaria – Lucía Herrera  
Tesorero – Salvador Biguria  
Vocales:  
Rodrigo Córdón  
Carlos Way  
Cristiana de Amenábar  
María del Carmen de Batres  
Jaime Camhi  
Rodolfo Neutze  
Alejandro Rayo

## **Comité Organizador del Premio Maestro 100 Puntos**

Cristiana de Amenábar  
Luisa María Mata de Arias  
Miguel Gaitán  
Liza Alvarado  
Carmen Aida Amaya  
José Rozas Botrán  
María del Carmen de Batres  
Eugenia de Fairhurst  
Mirna de González  
Rita de Pérez  
Verónica Spross de Rivera  
Tania Azurdia de Zedán  
Edgar Estrada  
Luis Adolfo García  
María Isabel Lobo  
Francis Masek  
Arlení Soto  
Linda Paz  
María Noelle Rivera  
Sara Tercero

## **Jurado Calificador Premio Maestro 100 Puntos**

Cristina de Amenábar, Fundación Carlos F. Novella  
Miriam Zablah de Blandes, Fundación Uno, El Salvador  
Luisa Gómez, Fundación Compartir, Colombia  
Denise Vaillant, PREAL, Uruguay  
Virgilio Álvarez, FLACSO  
Bienvenido Argueta, UNESCO  
José Ramiro Bolaños, U Panamericana  
Celso Chaclán Solís, Viceministro EBI, Mineduc  
Yetilú de Baessa, UFM  
Mirna de González, UNIS  
Ana Cristina Estrada, U Mesoamericana  
Jacqueline García de León, UVG  
Tereso Joj Cosme, UVG  
Ricardo Lima, URL  
Óscar Hugo López, USAC  
Floralma Meza Palma, Viceministra Técnica  
Bernardo Morales, U Galileo  
María Esther Ortega, Viceministra de Calidad, Mineduc  
Julissa Pérez de Maldonado, UFM  
Aimée Rodríguez, FLACSO  
Fernando Rubio Flores, USAID  
Ana María Sánchez, UNICEF

## **Medios de comunicación**

Canal 3  
Canal 7  
Canal 11  
Canal 13  
Canal 5, Sololá  
Canal Antigua  
Central de Radio  
Consorcio de Radios Nacionales  
Diario de Centroamérica  
El Periódico  
El Quetzalteco  
Emisoras Unidas  
Grupo Alius  
Grupo Radial El Tajín  
Guatevisión  
Nuestro Diario  
Prensa Libre  
Siglo Veintiuno  
TV Azteca Guatemala





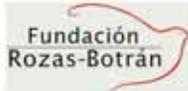




AUSPICIADORES:



FUNDACIÓN  
JUAN BAUTISTA GUTIERREZ  
*Trabajando por un futuro mejor*



COLABORADORES:

