





Manual de buenas prácticas de lectura

Manual de buenas prácticas del lectura

Empresarios por la Educación

© Se permite la reproducción total o parcial de este documento, siempre que se cite la fuente.

Edición 2014-2015

Texto y edición

Verónica Spross de Rivera, Directora Ejecutiva Luis Adolfo García, Coordinador de Proyecto, Maestro 100 Puntos Claudia Figueroa, Encargada Temática Proyecto REDUCA Silvia Rosal, Consultora

Diseño y diagramación

Melisssa Larín / MENTA

Ilustración

Wendy López

Guatemala, abril 2015

La realización de este documento ha sido posible gracias al apoyo de UNICEF





Parte del tiraje de esta edición ha sido posible gracias al apoyo del Pueblo de Estados Unidos de América a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). El contenido de este manual es responsabilidad exclusiva de los autores y el mismo no necesariamente refleja la perspectiva de USAID ni del Gobierno de los Estados Unidos de América.





Manual de buenas prácticas de lectura

Contenido

	Presentación	3
	Proyectos	
1.	Periódico infantil "La voz escolar"	5
2.	Cuenta cuentos	7
3.	Fomentando el amor y el hábito por la lectura	9
4.	Herramienta pedagógica "El sol de las palabras"	1
5.	Lectura 100	1
6.	Libros gigantes	10
7.	Rincón de lectura "Sasilb´ej"	18
8.	Formación de ciudadanos conscientes del diálogo como instrumento de una vida mejor, con la lectura como base	20
9.	Con los cuatro rincones de aprendizaje leemos y comprendemos mejor	2
10.	La magia de las letras	2
	VERHAT: Veo, escucho, repito, hago y aprendo con tecnología	2
12.	El mundo mágico de la lectura	30
13.	Lectura e imaginación	32
14.	Ayudemos a Jut: Ideas divertidas para mejorar la comprensión de lectura	34
15.	La diversión de aprender a leer y escribir	3
16.	Aprendiendo y comiendo	39
17.	Estrategias para motivar a leer	4
18.	Método Estrellita	4:

Presentación

Empresarios por la Educación enfoca su liderazgo en promover la transformación del sistema educativo con una visión de largo plazo y movilizar a la sociedad en torno a la importancia de la participación en la mejora continua del sistema educativo nacional.

Su misión abarca realizar incidencia para la transformación del sistema educativo y promover buenas prácticas. En 2006 se inicia el Premio Maestro 100 Puntos, iniciativa impulsada por Empresarios por la Educación, en conjunto con universidades, fundaciones, empresas, personas en lo individual, instituciones de desarrollo, medios de comunicación, entidades

> internacionales y el acompañamiento del Ministerio de Educación.

Este proyecto tiene como propósito honrar la labor docente y del director, reconocer las buenas prácticas en el aula y establecimiento, motivar a los maestros y directores a hacer un buen trabajo, así como sistematizar y dar a conocer experiencias positivas con el fin de que sean replicables.

En esta línea, este documento constituye una sistematización de las buenas prácticas de lectura de Maestros 100 Puntos de los años 2006 a 2014 y, se recogen temas y prácticas de experiencias individuales que les han permitido enseñar mejor. A continuación compartimos con ustedes las buenas prácticas docentes.

Proyectos



Periódico infantil "La voz escolar"

Docente: José Gabriel Posadas Figueroa *Maestro 100 Puntos 2009*

Proyecto desarrollado en:

Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Capulín, Concepción Las Minas, Chiquimula

Grados: Tercero, cuarto y quinto primaria

1

Periódico infantil "La voz escolar" es un proyecto que consiste en la elaboración de una serie de pequeños periódicos que los alumnos editan durante el ciclo escolar. Se realiza en grupos de trabajo llamados Consejo Editorial, el cual se encarga

de seleccionar el contenido y posteriormente publicarlo. Es ideal para fomentar valores y trabajo en equipo como para desarrollar habilidades de análisis y comprensión lectora.

¿Para qué?

- Desarrollar habilidades y el gusto por la materia de Comunicación y Lenguaje en los alumnos.
- Integrar otras asignaturas como la Matemática y el Medio Social y Natural.



- Inculca en los estudiantes la libertad de pensamiento.
- Desarrolla competencias básicas de acuerdo con el Currículo Nacional Base.
- Mejora la capacidad de escritura y juicio crítico de los estudiantes.
- Ha promovido cambios positivos en los estudiantes.
- Hojas de papel.
- Computadora.
- Impresora.
- Escáner.
- Cámara fotográfica.
- Fotocopiadora.









Los pasos a realizar son los siguientes:

- 1. Dividir la clase en grupos de mínimo 5 integrantes.
- 2. Elegir a los 3 alumnos que formarán el Consejo Editorial de cada grupo.
- 3. Identificar las notas de interés.
- 4. Seleccionar y clasificar las notas más relevantes.
- 5. Distribuir las notas entre los estudiantes según la afinidad de cada uno con el tema seleccionado.
- 6. Escribir la nota periodística desde el punto de vista individual.
- 7. Revisar y corregir las nuevas notas con la ayuda del profesor.
- 8. Modificar la nota aplicando las correcciones establecidas.
- 9. Agregar imágenes que ejemplifiquen la nota periodística.
- 10. Escanear la versión final de la nota periodística.
- 11. Recopilar todas las notas que formarán parte del periódico "La voz escolar".
- 12. Imprimir un ejemplar para cada alumno del grado.

¿Cómo va el proceso de aprendizaje?





- 1. Realizar una lectura mensual de los periódicos publicados frente a personal administrativo, otros grados y padres de familia.
- 2. Promover el desarrollo de entrevistas sobre un tema en específico para que tenga la experiencia de interactuar con personas ajenas al proceso que se está realizando dentro del aula.

Realización de una entrevista

- 1. Elegir el tema a investigar.
- 2. Elegir a la persona a la cual se le realizará la entrevista.
- 3. Escribir la lista de preguntas de una forma clara y sencilla. Acordar una cita y un horario conveniente para el entrevistado.
- 4. Realizar la entrevista.
- 5. Tomar nota de las respuestas. De ser posibles grabarlas en video o en audio.
- 6. Escribir la nota periodística que será incluida en el periódico escolar.

Cuenta cuentos

Docente: Olga Marina Perla Hernández de Dávila *Maestra 100 Puntos 2010*

Proyecto desarrollado en: Escuela Oficial Urbana No. 131 "Mario Méndez Montenegro", Aldea Santa Rosita, zona 16, ciudad de Guatemala

Grado: Primero primaria

2

Cuenta cuentos es un proyecto en el cual los alumnos escriben cuentos, fábulas, chistes, trabalenguas, poemas y adivinanzas. Estos trabajos son presentados a lo largo del año y al finalizar el

mismo se realiza una presentación especial. Este proyecto fomenta la creatividad y el trabajo en equipo.

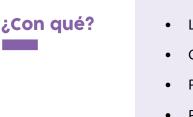
¿Para qué?

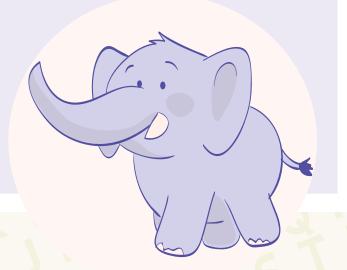
- Fomentar las lectoescritura a través de textos narrativos.
- Promover el aprendizaje significativo.
- Integrar a los padres de familia en las actividades del aula.
- Crear el hábito de lectura recreativa.

¿Por qué?

Se desarrolla en los niños una adecuada comprensión lectora, escrita, crítica, analítica y de su entorno. Además de promover el trabajo en equipo y la creatividad, y que conozcan y apliquen los valores.

- Aulas.
- Escenografía.
- Adornos.
- Libros creativos.
- Crayones.
- Papel y cartulinas.
- Pegamento o tape.





La realización del proyecto se divide en dos etapas:

Etapa 1: Creación de las narraciones

Maestro:

1. Presentar los diferentes tipos de textos narrativos. (cuentos, fábulas, chistes, trabalenguas, poemas y adivinanzas.)

Estudiante:

- 1. Escribir un borrador del texto narrativo que se vaya a realizar.
- 2. Agregar imágenes que ilustren nuestro texto.
- 3. Revisar ortografía, redacción y vocabulario con la ayuda del maestro.
- 4. Presentar la versión final para agregarla en el libro creativo.

Etapa 2: Presentación y dramatización de las narraciones

- 1. Formar grupos de 5 a 6 integrantes.
- 2. Elegir el texto que se representará.
- 3. Organizar los diálogos y la representación de la narración.
- 4. Crear una escenografía adecuada para la representación.
- 5. Presentar la dramatización frente a sus compañeros.
- 6. Evaluar el proceso con ayuda de una rúbrica.

¿Cómo va el proceso de aprendizaje?

En equipos de trabajo, el maestro les entrega una rúbrica con la que los niños evalúan su trabajo.

¿Qué nuevos pasos se pueden seguir?

- 1. Realizar dos presentaciones a lo largo del año, en la cual personal administrativo, otros grados y padres de familia puedan participar.
- 2. Crear una vitrina en la cual se expongan los libros creativos que los alumnos han realizado.

Maquillaje infantil: Payaso

Materiales:

- Pintura para cara de color rojo, amarillo, azul, blanco y morado.
- Pinceles finos.
- Esponjas e hisopos.

Pasos:

- 1. Se dibuja con pintura roja una sonrisa ancha y se añade un círculo rojo en cada mejilla y uno en la nariz.
- Delinear el contorno de la boca en amarillo.
 Añadir un triangulo azul bajo cada ojo. Dibujar una línea blanca en las mejillas y nariz.
- 3. Con un pincel fino trazar unas cejas arqueadas con color morado.





Fomentando el amor y el hábito por la lectura

Docente: Irma Alicia Tujab

Corzantes

Maestra 100 Puntos 2010

Proyecto desarrollado en: Escuela Oficial Urbana Mixta, zona 12, Colonia El Esfuerzo I, Cobán, Alta

Grado: Primero a sexto primaria

Formando el amor y el hábito por la lectura es Es un proyecto que no abarca todo un periodo de un proyecto en el cual los alumnos de primero a sexto desarrollan los diferentes tipos de lectura de acuerdo al nivel académico específico para su grado.

clases ya que solo cuenta con 35 minutos para su realización cada semana. En él también se desarrollan habilidades tanto individuales como grupales.

¿Para qué?

- Formar lectores con hábito y gusto por la lectura.
- Inculcar en los alumnos el amor y cuidado por los libros.

¿Por qué?

Se desarrolla en los alumnos habilidades de lenguaje, de pensamiento y de comprensión. Además logran causar una buena impresión tanto en sus maestros como en sus padres, los cuales reconocen el cambio y crecimiento de los alumnos en esta área.

¿Con qué?

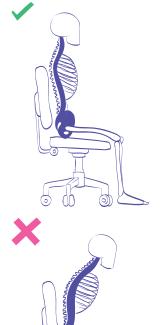
- Aulas.
- · Libros y revistas de lectura.

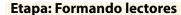
.Como?

El proyecto cuenta con una etapa la cual se desarrolla por semanas, pero antes cabe mencionar algunas indicaciones generales:

- Entregar un libro de lectura a cada estudiante.
- Señalar las partes que tiene un libro.
- Enumerar los cuidados que se le deben dar a los libros.







Semana 1: Lectura silenciosa e independiente

- 1. Realizar actividades que desarrollen la lectura silenciosa e independiente.
- 2. Poner en práctica las indicaciones generales.
- 3. Pedir a los alumnos que tomen la postura adecuada en el escritorio para comenzar la lectura silenciosa.
- 4. Establecer un tiempo determinado en el cual los alumnos realizarán este tipo de lectura.
- 5. Realizar una puesta en común en la cual algunos alumnos compartan lo que leyeron.

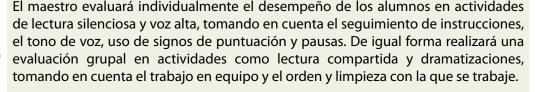
Semana 2: Lectura en voz alta

- 1. Realizar actividades que desarrollen la lectura en voz alta.
- 2. Poner en práctica las indicaciones generales (en este caso solo se utilizará un libro para realizar las actividades).
- 3. Demostrar la correcta forma de realizar una lectura, utilizando varias tonalidades, respetando puntos de puntuación y realizando las pausas en los momentos indicados.
- 4. Seleccionar a un alumno que continúe la lectura de la misma forma en que fue realizada por el maestro.
- 5. Continuar el proceso anterior hasta que participen todos los alumnos.
- 6. Detener la narración 5 minutos antes de terminar la clase para realizar la puesta en común de la lectura realizada.

Semana 3: Lectura guiada

- 1. Realizar actividades que desarrollen la lectura guiada.
- 2. Poner en práctica las indicaciones generales. (Entregar a los alumnos el mismo libro o revista que leerá el maestro.)
- 3. Iniciar la lectura indicando la página y el título de la misma.
- 4. Pedir a un alumno que continúe la lectura donde el maestro se detuvo.
- Reanudar la lectura.
- 6. Preguntar a los alumnos aspectos relevantes sobre la lectura.

¿Cómo va el proceso de aprendizaje?



¿Qué nuevos pasos se pueden seguir?

En las siguientes semanas se podrían realizar actividades como:

- 1. Realizar actividades como cuenta cuentos, dramatizaciones, lectura compartida, etc., que propicien el trabajo en equipo y fomenten el hábito de la lectura.
- 2. Organizar una presentación final en la cual se seleccione al mejor alumno narrador y que el resto de la clase participe como elenco en la representación del cuento a leer. Esta será presentada a padres de familia, personal administrativo y a otros grados de la escuela.

Herramienta pedagógica "El sol de las palabras"

Nombre: Santos Jerónimo de León Cinto *Maestro 100 Puntos 2012*

Proyecto desarrollado en:

Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío El Retalteco, Las Cruces, Petén

Grado: Primero primaria

4

Herramienta pedagógica "El sol de las palabras" es un proyecto que consiste en enseñar al niño a leer y a escribir de una forma dinámica y participativa. Se utilizan varias herramientas como el Sol de las

palabras, la Rueda Mágica, la Faja formadora de vocales y sílabas, carteles, abecedario, libro de abecedario, vocales, sílabas y con un instructivo para que los padres apoyen.

¿Para qué?

- Enseñar en forma dinámica para que el alumno aprenda a leer y escribir utilizando material del entorno.
- Disminuir la repitencia de alumnos en primero primaria.
- Despertar el interés del alumno para que tenga un aprendizaje significativo.

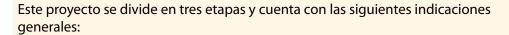
¿Por qué?

- Aprenden a leer y escribir en ocho semanas.
- Desarrollan la capacidad lectora, velocidad y comprensión.
- Los niños asisten alegres a la escuela y todos son promovidos.
- · Carteles didácticos visuales.
- Faja formadora de sílabas.
- · Rueda mágica.
- Sol de palabras.
- Materia reciclaje (botellas, papel, etc.)









- Colocar el abecedario y los carteles didácticos a lo largo del salón de clases.
- Cantar la canción "A la escuela".

Etapa 1: Enseñanza de las vocales

- 1. Entregar a los niños el libro "Sol de las palabras".
- 2. Identificar las imágenes de los carteles y del libro junto con los alumnos.
- 3. Enseñar las vocales con ayuda del material didáctico antes mencionado.
- 4. Cantar la canción "El Abecedario".
- 5. Gesticular el sonido de cada vocal.
- 6. Realizar actividades de motricidad gruesa y fina para enseñar la correcta escritura de cada vocal.

Etapa 2: Enseñanza de las consonantes y creación de sílabas

- 1. Gesticular el sonido de cada una de las consonantes.
- 2. Enseñar y formar sílabas pronunciando el sonido de las consonantes junto a las vocales.
- 3. Pronunciar el sonido inicial de cada nombre de la imagen que se observa en el cartel didáctico.
- 4. Utilizar la "Faja formadora de sílabas" para practicar la formación de las mismas.
- 5. Ejemplificar las sílabas por medio de la "Rueda Mágica", la cual cada alumno poseerá y realizará de CDs reciclables.

Etapa 3: Formación de palabras

- 1. Unir la Rueda Mágica al "Sol de palabras".
- 2. Formar palabras al rotar la rueda mágica o el sol de palabras.
- 3. Leer la palabra formada junto a los alumnos.
- 4. Motivar a que creen sus propias palabras utilizando el sol de palabras o el material presente en el aula.

¿Cómo va el proceso de aprendizaje? El maestro evalúa el aprendizaje durante el desarrollo del proyecto basándose en el desempeño del alumno en el salón de clase observando si participa y realiza exitosamente las actividades. Esto se complementa con ejercicios para realizar en casa.



- 1. Organizar un concurso de deletreo de palabras, evaluando los nombres de las imágenes pegadas alrededor de la clase.
- 2. Realizar junto con los alumnos sus propias ruedas mágicas con las que puedan practicar en casa y contengan la mayoría de sílabas posibles, para eso se requerirán más de un CD.

Letra "A la Escuela"

Como quisiera volver a ser ese niño de antes para poder aprender lo que no entendí de grande, para corregir errores, para reencontrar el rumbo, para que nos demos cuenta, que vamos creciendo juntos.

Se puede cambiar el mundo si vamos creciendo juntos.

Llévate una sonrisa a la puerta de la escuela, cargando en tu mochila al futuro que te espera.

Vamos de la mano niño,
a abrazar nuestro destino.

De números y palabras también se hacen
los caminos.

De números y palabras también se hacen
los caminos.

Coro

Vamos niños a la escuela que ya empieza un nuevo día. Tienes el derecho de crecer y de estudiar. Vamos niños adelante caminando hacia la vida, tienes el derecho de aprender y de soñar.

Al changuito de mi pueblo,
y a los pibes de mi barrio
a los hijos de mi tierra,
para todos ellos canto,
para que se acerquen a la escuela,
los estamos esperando
con el corazón contento y de guardapolvos
blancos.

Coro (2 veces)

http://www.musica.com/letras.asp?letra=950361



Las vocales y el abecedario para aprender a leer Las vocales y el abecedario para aprender a escribir a,e,i,o,u

> aprendo la lección con mi Jesús a,e,i,o,u Estudio con la ayuda de Jesús a,e,i,o,u

Las vocales y el abecedario para aprender a leer Las vocales y el abecedario para aprender a escribir

> a,b,c,d,e f,g,h,i,j,k l,m,n,ñ,o, p,q,r,s,t,u,v w,x,y,z

Las vocales y el abecedario para aprender a leer Las vocales y el abecedario para aprender a escribir a,e,i,o,u aprendo la lección con mi Jesús

Las vocales y el abecedario para aprender a leer Las vocales y el abecedario para aprender a escribir

a,b,c,d,e f,g,h,i,j,k l,m,n,ñ,o, p,qr,s,t,u,v w,x,y,z

http://www.devocionalinfantil.com/el-abecedario-%E2%80%93-francisco-orantes-%E2%80%93-cantos-para-ninos.html

Lectura 100

Docente: Magda Mirea Silva Maestra 100 Puntos 2011

Proyecto desarrollado en: Escuela Privada Rural Mixta Pantaleón, Siguinalá, Escuintla

Grado: Sexto primaria

El proyecto "Lectura 100" consiste en desarrollar el hábito de lectura tanto dentro del grado encargado como en el resto de alumnos de la institución educativa. Dentro del grado encargado se realiza un proceso previo a la lectura que mejora las actitudes de los alumnos frente a la misma. El resto

de los alumnos cuentan con los kioscos de lectura localizados en el patio y que pueden utilizar en el recreo. Es un proyecto que cuenta con el apoyo tanto del personal educativo como de los padres de familia.



- Fortalecer la lectura comprensiva, reflexiva y crítica desarrollando el gusto por la lectura.
- Formar estudiantes con una lectura clara, fluida y expresiva.
- Promover en la escuela alumnos declamadores y oradores.
- Facilitar el acceso a los textos de una manera divertida y creativa por medio del Kiosco de lectura.



¿Con qué?

Los alumnos mejoran su nivel de lectura lo que los capacita para enfrentar los retos de la globalización. Además logra la participación de niños de todos los grados de la primaria, fomentando y mejorando así el hábito de lectura a nivel general de la escuela.



- Libros de lectura.
- Lecturas de Leo o alguna otra revista que posea lecturas interesantes.
- Títeres y teatrino.
- Carteles.
- Grabadora y micrófono.
- Papel, crayones y material de reciclable.



La realización del proyecto cuenta con las siguientes fases:



Fase 1: Gimnasia cerebral

- Pedir a los niños que se pongan de pie.
- 2. Iniciar los ejercicios pidiendo a los alumnos que con el codo izquierdo se toquen la rodilla derecha y con el codo derecho se toquen la rodilla izquierda. (Repetirlo 3 veces).



- 3. Realizar el bostezo energético el cual consiste en que mientras se simula un bostezo se presionan las mejillas con las yemas de los dedos. (Repetirlo 3 veces).
- 4. Finalizar con el ejercicio del ocho perezoso que consiste en dibujar con el dedo un ocho acostado, iniciando desde el centro y siguiendo hacia la izquierda y terminándolo del lado derecho. (Repetirlo 3 veces).
- 5. Repetir esta serie de ejercicios 3 veces.

Fase 2: Gimnasia ocular

- 1. Pedir a los alumnos que tomen asiento.
- 2. Extender la mano con la que escriben hacia el frente.
- 3. Seguir con la mirada el movimiento de izquierda a derecha realizado por su dedo índice. (Repetir 5 veces a una velocidad lenta y 5 veces a una velocidad un poco acelerada.)
- 4. Seguir con la mirada el movimiento de arriba hacia abajo realizado por su dedo índice. (Repetir 5 veces a una velocidad lenta y 5 veces a una velocidad un poco acelerada.)
- 5. Seguir con la mirada el movimiento circular realizado por su dedo índice. (Repetir 5 veces a una velocidad lenta y 5 veces a una velocidad un poco acelerada.)
- 6. Repetir esta serie de ejercicios 3 veces.

Fase 3: Estrategias para mejorar la lectura

- 1. Pedir a los alumnos que repitan la actividad planeada, esta puede ser una adivinanza, un trabalenguas, una canción o un poema corto.
- 2. Realizar la mímica correspondiente de la actividad.

Fase 4: Lectura de obras literarias

- 1. Entregar el libro de lectura a cada alumno.
- 2. Pedir a los alumnos que se sienten correctamente.
- 3. Iniciar la lectura individual y silenciosa.
- 4. Verificar que los alumnos realicen la lectura correspondiente y mantengan la actitud adecuada.
- 5. Terminar el tiempo de lectura para realizar una puesta en común de lo que cada alumno leyó.

¿Cómo va el proceso de aprendizaje?

Cada maestro evaluará y categorizará a sus alumnos dentro de los niveles de lectura previamente establecidos por la institución educativa. Estos niveles le servirán al maestro para seleccionar a los alumnos que participarán en la certificación. La certificación es un premio a la calidad lectora en donde se realiza una presentación ante padres de familia y estudiantes para que puedan escuchar a los mejores lectores de auditorio y se les reconoce con un certificado de calidad.

¿Qué nuevos pasos se pueden seguir?

- Propiciar y crear los kioscos lectores, los cuales se localizarán en un área específica del patio. Estos kioscos tienen como fin promover la lectura en todos los alumnos de la institución. Incluyen actividades como cuenta cuentos con títeres, además de la biblioteca disponible para aquel que quiera realizar una pequeña lectura a la hora del recreo.
- 2. Organizar recitales para toda la institución educativa, incluyendo a los padres de familia. En esta actividad se presentan narraciones, cuenta cuentos, declamaciones y oradores que los alumnos han preparado y desarrollado a lo largo del ciclo escolar.

Libros gigantes

Docente: Gilma Alejandra Estrada Guerra *Maestra 100 Puntos 2012*

Proyecto desarrollado en:

Escuela Nacional Rural Mixta No. 618 Héctor Nuila Arreaga, zona 24, Canalitos, Ciudad de Guatemala

Grado: Segundo primaria

6

Los **Libros gigantes** es un proyecto que desarrolla habilidades de lectura, redacción y fomenta una correcta ortografía. Es un proyecto que necesita

de la colaboración de los padres de familia para poder presentar el producto final, es decir, los Libros gigantes.



- Fomentar la lectura por medio de actividades planificadas, teniendo como referencia el CNB.
- Propiciar la solidaridad por medio del trabajo en equipo.
- Desarrollar destrezas y habilidades lingüísticas.
- Facilitar la integración familiar por medio de la construcción de textos auténticos.
- Disminuye la repitencia.
- Producen textos escritos con diferentes intenciones comunicativas (informativas, creativas y literarias) apegándose a las normas del idioma español.



- Los niños logran destrezas de pensamiento crítico, creatividad, habilidad para dibujar y pintar, ejercitan la lectura y escritura, se trazan metas, tienen habilidad de expresión y trabajan en equipo.
- Crayones, lápices, lapiceros, témperas, acuarelas.
- Foami, papel de china, papel construcción.
- Ganchos, grapas, pegamento, silicón.
- Cartón, cartulinas, tela.







El proyecto se realiza por medio de los siguientes pasos:

- 1. Pedir al niño que escriba una experiencia a partir de una imagen.
- 2. Escribir individualmente un cuento utilizando la técnica indicada por el maestro.
- 3. Realizar los dibujos correspondientes del cuento con ayuda de los padres de familia.
- 4. Determinar el tamaño y las portadas del libro gigante con la ayuda de los miembros de la familia.
- 5. Revisar redacción y ortografía por parte de la maestra.
- 6. Realizar las correcciones y presentar la versión final de la historia.
- 7. Trasladar la historia final al libro gigante agregándoles las imágenes realizadas con anterioridad para complementar el relato de la historia.
- 8. Presentar el libro gigante terminado frente la clase.
- 9. Dividir la clase en tres grupos.
- 10. Preparar la dramatización de los cuentos seleccionados por los estudiantes del grado.

¿Cómo va el proceso de aprendizaje?

- Evaluar la competencia lectora individual verificando el proceso que el alumno realizó a lo largo de la creación y redacción de su historia.
- Evaluar la competencia lectora grupal al presentar las dramatizaciones frente a la comunidad educativa.

¿Qué nuevos pasos se pueden seguir?

- 1. Realizar un glosario donde se incluyan las palabras desconocidas para el alumno presentes en los libros gigantes de los compañeros de salón.
- 2. Organizar una representación por parte de los padres familia, que puedan participar, de un cuento seleccionado. Esta dramatización se presentará junto con los alumnos en la feria escolar.

Personajes en paleta

Materiales:

- Dibujos en blanco y negro
- Témperas
- Papel de china
- Paletas de colores
- Hisopos
- Silicón o tape

Procedimiento:

- 1. Selección de las imágenes de nuestros personajes.
- 2. Pintar uno de nuestros personajes con tempera aplicando la técnica del puntillismo con la ayuda de los hisopos.
- 3. Pintar otro de nuestros personajes utilizando la técnica de rasgado de papel de china.
- 4. Realizar bolitas de papel de china y con ello rellenar a otro de nuestros personajes.
- 5. Pegar con silicón o tape cada uno de nuestros personajes a una paleta de madera.

Rincón de Cultura "Sasilb'ej"

Docente: Braulio Amílcar Chán Tesucún Maestro 100 Puntos 2008

Proyecto desarrollado en: Escuela Oficial Rural Mixta Barrio Norte, San José, Petén

Grado: Segundo y tercero primaria

El proyecto **Rincón de Cultura Sasilb'ej** tiene dos grandes áreas: la enseñanza del idioma maya Itzá con la ayuda de material didáctico, y la otra área es el Rincón de Cultura "Sasilb'ej" que significa "Luz en

el camino", donde los alumnos por 30 minutos cada día estudian información relevante sobre la cultura maya Itzá.

¿Para qué?

- Formar identidad local.
- Valorar la cultura y sus raíces.
- Rescatar el idioma maya Itzá.

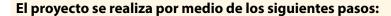
¿Por qué?

Desarrolla el interés y entusiasmo de los niños por rescatar el idioma Itzá. Toda la comunidad educativa se ve beneficiada, especialmente en la participación en bailes y actividades culturales, a las que asisten los padres de familia. Esto promueve que la familia se involucre en la recuperación de la identidad cultural.

- Hojas de plantas medicinales y flores.
- Cultivos tradicionales.
- Trajes y comidas típicas.
- ¿Con qué?
- Artesanías.
- Cuentos y costumbres de la etnia maya Itzá.
- Bailes tradicionales.
- Material proporcionado por la Academia de Lenguas Mayas y la Comunidad Lingüística Itzá.







- 1. Saludar a los alumnos en el idioma Itzá.
- 2. Iniciar con la enseñanza de vocabulario en el idioma Itzá con ayuda del material proporcionado por la Academia de Lenguas Mayas.
- 3. Mostrar imágenes para que los alumnos las nombren en el idioma Itzá.
- 4. Repetir junto a los niños los nombres de las imágenes enfatizando en la correcta pronunciación y dicción de las palabras.
- 5. Trasladarse al Rincón de Cultura.
- 6. Exponer información relevante sobre el tema generador del mes.
- 7. Preguntar por la participación de algún estudiante que guiera compartir la investigación individual realizada para ese tema generador.

Trabajo para realizar en casa

- Realizar la entrevista correspondiente para desarrollar el tema generador del mes.
- Recolectar evidencia de la investigación realizada, incluyendo dibujos, objetos reales o fotografías.

Temas generadores de aprendizaje en el rincón por mes:

- Febrero: el traje típico.
- Marzo: plantas medicinales.
- Abril: cultivos tradicionales.
- Mayo: comidas y bebidas típicas.
- Junio: artesanías.
- Julio: creencias y costumbres.
- Agosto: cuentos y leyendas.
- Septiembre: bailes tradicionales.
- Octubre: intercambio de experiencias y anécdotas lo aprendido.

¿Cómo va el proceso de aprendizaje?

Evaluación individual al calificar los trabajos de investigación realizados por los alumnos en relación al tema generador del mes. Verificar que todos los elementos estén presentes para obtener la calificación completa.

¿Qué nuevos pasos se pueden seguir?

- 1. Realizar un vocabulario en el cuaderno, en el cual se escriba correctamente la palabra y se realice un dibujo que la represente.
- 2. Realizar un mural fuera del aula donde se represente y muestre con imágenes un pequeño vocabulario básico de palabras en el idioma Itzá.

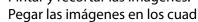
Memoria

Materiales:

- **Imágenes**
- Nombre en idioma Itzá
- Cartulina
- Tijeras y regla

Procedimiento:

- 1. En la cartulina dibujar cuadros de 6cm x 6cm.
- 2. Cortar los cuadrados dibujados.
- 3. Pintar y recortar las imágenes.
- 4. Pegar las imágenes en los cuadrados de cartulina.
- Escribir los nombres de las imágenes en los cuadrados restantes.



Formación de ciudadanos conscientes del diálogo como instrumento de una vida mejor, con la lectura como base

Docente: Flor de María Concepción Mejía Galeano de Tahuite *Maestra 100 Puntos 2010*

Proyecto desarrollado en:

Escuela Oficial Rural Mixta, Lo de Mejía, Aldea Lo de Mejía sector 1, San Juan Sacatepéquez, Guatemala

Grado: Primero primaria

8

El proyecto Formación de ciudadanos conscientes del diálogo como instrumento de una vida mejor, con la lectura como base consiste en fomentar el diálogo como medio de solución frente a cualquier adversidad. Para realizarlo se necesita el apoyo tanto de los compañeros de clase como el de los padres de familia.



- Romper lazos de silencio de niños tímidos o retraídos.
- Promover una comprensión lectora que permita que los estudiantes opinen y decidan sobre temas que afecten su vida futura.
- Abrir canales de comunicación efectiva entre padres de familia y docente.
- Disminuir la repitencia en primer grado.

¿Por qué?

Se establece una relación cordial entre los docentes y los padres de familia, quienes se involucran, tanto en el aprendizaje de los niños, como en las diferentes actividades organizadas por la institución educativa.



- Hojas de trabajo.
- Libros y revistas.
- Aula espaciosa.
- Área fuera de salón con suficiente espacio.

¿Cómo?

El proyecto se realiza por medio de los siguientes etapas:



Etapa introductoria

- 1. Formar un círculo dentro del aula o fuera del salón.
- 2. Realizar una dinámica para romper el hielo (adivinanza, trabalenguas, chiste o canción).
- 3. Pasar la "Televisión interactiva" mientras emite un sonido, al detenerse el alumno deberá introducirse en la televisión y realizar la actividad que se indique al girar la ruleta de canales.







Etapa de lectura

- 1. Entregar a cada alumno un folleto o libro de lectura. (Este debe ser el mismo para todos, de no haber suficientes se debe trabajar en parejas).
- 2. Realizar la lectura guiada del folleto o libro entregado.

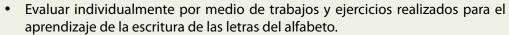
Etapa de discusión

- 1. Elegir a un estudiante que guiera ser el moderador del foro.
- 2. Determinar el problema presente en el relato.
- 3. Iniciar el foro.
- 4. Pedir a los alumnos restantes que levanten la mano para compartir las posibles soluciones para el problema planteado.
- 5. Verificar que el alumno moderador chequee el tiempo de participación y que de la palabra a todos sus compañeros.
- 6. Finalizar el foro con una serie de conclusiones.

Etapa final: Escuela de padres

- 1. Organizar la escuela de padres una vez al mes.
- 2. Solicitar a los padres de familia que asistan a las reuniones con sus hijos.
- 3. Realizar actividades que mejoren la comunicación entre padres e hijos.

¿Cómo va el proceso de aprendizaje?



- Evaluar grupalmente las dramatizaciones en las que se representen historias con moralejas.
- Tomar asistencia de los padres que llegan con sus hijos a la escuela familiar.

¿Qué nuevos pasos se pueden seguir?

- 1. Solicitar la colaboración de los padres de familia para que en el hogar realicen una lectura, hagan la tarea correspondiente y dialoguen un poco sobre el tema de la lectura con sus hijos, mejorando así la comunicación entre los miembros de la familia.
- 2. En lugar de realizar una lectura, organizar por grupos a los alumnos y que éstos realicen una dramatización con moraleja, para que posteriormente se pueda realizar el foro.

Televisión interactiva y ruleta de canales

Materiales:

- Caja de cartón
- Papel gris
- Tijeras y goma
- 2 pajillas
- Tachuela con mariposa

- 1. Pegar en la parte superior de la caja los limpiapipas para formar las antenas.
- 2. En un pedazo de cartón dibujar un círculo.
- 3. Dividir el círculo en 4 partes iguales.
- 4. Pintar el círculo con colores llamativos.
- 5. Escribir las categorías en cada sección del círculo. (Chiste, adivinanza, cuentos, canción).
- 6. Dibujar en un pedazo de cartón una flecha.
- 7. Unir con la tachuela con mariposa la ruleta y la flecha en el centro del círculo.

Con los cuatro rincones de aprendizaje leemos y comprendemos mejor

Docente: Myrna Lizeth Winter Caal Maestra 100 Puntos 2014

Proyecto desarrollado en:

Escuela Oficial Urbana de Niñas No. 1 Felipa Gómez, zona 4, Cobán, Alta Verapaz

Grado que imparte: Sexto primaria

Con los cuatro rincones de aprendizaje leemos y comprendemos mejor es un proyecto que desarrolla habilidades de comprensión lectora, trabajo en equipo y creatividad. Es un proyecto que integra las

diferentes áreas del CNB por medio de los cuatro rincones, logrando así un aprendizaje realmente significativo en los alumnos de sexto primaria.



- Integrar a padres y madres de familia, docentes y alumnos en el proceso de lectura mediante la integración de las áreas del CNB.
- Practicar las herramientas de comprensión lectora adaptándolas a los libros de la biblioteca y obras de diferentes autores, para que con seguridad se apliquen en las aulas utilizando el segundo idioma materno.
- Alcanzar un nivel óptimo en los diferentes tipos de lectura recreativa por medio de los cuatro rincones de aprendizaje.



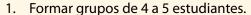
- Utilizar adecuadamente las bibliotecas proporcionadas por el Ministerio de Educación (Mineduc).
- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- Carretas por áreas que contengan libros y revistas relacionadas con el área establecida.
- 4 Big Books que contengan una antología de cuentos, fábulas, leyendas, adivinanzas y refranes.



- Un dado de foami.
- Tombolina juguetona y temblorona.
- Cartón y nylon para representar las casillas del juego.
- Aula con computadoras.

El proyecto consta de cuatro rincones de lectura:

Rincón de la biblioteca:



- 2. Pedir que se sienten formando una rueda.
- 3. Iniciar la actividad de la cafetería de la lectura entregándoles a los estudiantes los menús de los libros disponibles en el día.
- 4. Tomar el pedido de libros de cada grupo.
- 5. Entregar los libros solicitados a cada grupo.
- 6. Realizar la pregunta correspondiente.
- 7. Finalizar el tiempo de lectura realizando preguntas como el título o autor del libro.

Rincón del escenario:

- 1. Formar 4 grupos.
- 2. Entregar a cada grupo un Big Book.
- 3. Leer una de las lecturas incluidas en el Big Book.
- 4. Solicitar a los estudiantes que subrayen lo más importante de la lectura y que determinen los personajes.
- 5. Preparar una pequeña dramatización de la lectura realizada.

Rincón recreativo:

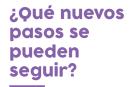
- 1. Organizar a los estudiantes en grupos de 5 integrantes.
- 2. Solicitar un representante del grupo.
- 3. Sacar una pelotita de la tombolina juguetona y temblorona, la cual indicará qué grupo jugará primero.
- 4. Iniciar el juego tirando el dado de *foami* para determinar el número de casillas que se moverán.
- 5. Recoger y responder la pregunta que se encuentra en la casilla.
- 6. Iniciar el turno del siguiente equipo.

Rincón tecnológico:

- 1. Trasladarse al salón de computación.
- 2. Trabajar en parejas.
- 3. Abrir el archivo que cuenta con cuentos, artículos, leyendas, etc.
- 4. Escoger y leer un documento.
- 5. Realizar la comprensión de lectura correspondiente al documento que leveron.



- Evaluar individualmente por medio de las preguntas directas y comprobaciones de lectura.
- Evaluar grupalmente en las dramatizaciones y el trabajo en grupo realizado en los diferentes rincones.



 Promover que estos rincones se implementen en todos los grados de la institución educativa. Así mismo organizar una noche de lectura en la cual los padres de familia también puedan participar en estas actividades y apoyar a sus hijos.

La magia de las letras

Maestro: Timoteo Rivelino Cux Hernández Maestro 100 Puntos 2007

Proyecto desarrollado en: Escuela Oficial Urbana Mixta Juan Ruperto Chic Aguilar, San Andrés Xecul, Totonicapán

Grado: Primero primaria

La magia de las letras es un proyecto que apoya el de cada letra del abecedario. El proceso se apoya en proceso de lectoescritura por medio de canciones, en cuyo mensaje se busca reconocer la forma y sonido

casa con ayuda de la familia.

¿Para qué?

Facilitar el aprendizaje de la lectoescritura de una forma lúdica, por medio de canciones y con apoyo de la familia.

Estas preguntas ayudan a determinar conocimientos previos y orientan el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.



- ¿Por qué las letras suenan diferente con cada vocal?
- ¿Por qué la música puede ayudar a aprender a leer?
- ¿Por qué si se lee con los padres aprendo mejor?
- Tarjetas de abecedario, hechas en papel construcción o foami.
- Tiras de abecedario elaboradas en cartulina.



- Tijeras.
- · Crayones y lápices.
- Cuadernos.





La realización del proyecto se divide en actividades para cada semana:

Semana 1

- 1. Preparar previamente las letras del abecedario con tarjetas de papel.
- 2. Pegar las letras en el pizarrón.
- 3. Iniciar el proceso de lectoescritura con una canción sobre el abecedario.
- 4. Señalar las letras junto con los niños y niñas mientras se va cantando la canción.

Semana 2

Enfatizar la pronunciación de los sonidos, siempre señalando las letras del abecedario, sin dejar de repasar la canción.

Semana 3

- Involucrar a los padres de familia en el aprendizaje de su hijo solicitando que canten la canción en casa y señalen las letras.
- Continuar con la pronunciación de sonidos y señalización de letras en el abecedario.

Semana 4

 Evaluar el avance de los alumnos para que comiencen a discriminar sonidos y figuras señalando las letras y los niños puedan cantar la parte de la canción que les recuerda el sonido.

Semana 5

- 1. Iniciar con los niños el deletreo, quienes debieran hacerlo con mucha seguridad.
- 2. Iniciar la enseñanza de cómo enlazar las consonantes con las vocales y así iniciar con la formación y comprensión de palabras, frases, oraciones y párrafos, todo de una manera gradual.
- 3. Iniciar con la enseñanza de palabras monosílabas, bisílabas, etc. La escritura se va realizando directamente en el cuaderno de trabajo.

Apoyar a los niños que no logran aprender en el tiempo asignado de forma personalizada.

pueden seguir? ••••

pasos se

¿Qué nuevos

¿Cómo va el proceso de

aprendizaje?

Glosario

Discriminar: Separar, distinguir o diferenciar una cosa de otra.



Letra de la canción del abecedario

Qué cosas comienzan con A: aguacate y avión. Qué cosas comienzan con B: bañador y balón. Qué cosas comienzan con C: caracol y camión. Qué cosas comienzan con D: dado, dedo y decisión. Qué cosas comienzan con E: elefante y empujón. Qué cosas comienzan con F: foco, foca y frijol. Qué cosas comienzan con G: gato, gorra y gorrión. Qué cosas comienzan con H: hielo y habitación. Qué cosas comienzan con I: Iris, indio e inyección. Qué cosas comienzan con J: jarra, joya y jamón. Qué cosas comienzan con K:, kilo y karate-kid. Qué cosas comienzan con L: lagartija y limón

> AEIOU Ba be bi bo bu Ca ce ci co cu Da de di do du

AEIOU Ba be bi bo bu Ca ce ci co cu Da de di do du

Qué cosas comienzan con M: mermelada, madre y mano. Qué cosas comienzan con N: naricita y naranja.

Qué cosas comienzan con Ñ: ñandú y ñoñería. Qué cosas comienzan con O: ojo, once y oración. Qué cosas comienzan con P: panadero y pantalón Qué cosas comienzan con Q: queso, quinto y quemadura. Qué cosas comienzan con R: rebanada y requesón. Qué cosas comienzan con S: sapo, sopa y solución. Qué cosas comienzan con T: tela, tigre y tiburón. Qué cosas comienzan con U: uva, una y unión. Qué cosas comienzan con V: vaca, verde y visión. Qué cosas comienzan con W: whisky, Wasingthon y water

> AEIOU Ba be bi bo bu Ca ce ci co cu Da de di do du

AEIOU Ba be bi bo bu Ca ce ci co cu Da de di do du

Qué cosas comienzan con X: xilófono Qué cosas comienzan con Y: yema, yegua, yunque y yodo. Qué cosas comienzan con Z: Zacapa, zorro y zurrón. Y con esta última letra acabamos la canción

http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/canciones-infantiles/cancion-infantil-del-abecedario/

VERHAT:

Veo, escucho, repito, hago y aprendo con tecnología

Maestra: Karen Frinee Elías Lemus de Rivas *Maestra 100 Puntos 2013*

Proyecto desarrollado en:

Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Laguna de Cayur, Olopa, Chiquimula

Grado: Primero primaria

11

Consiste en la enseñanza de la lectoescritura, a través del uso de herramientas adecuadas para motivar y ayudar a los estudiantes. Se hace uso de una computadora y un proyector, en donde se pueden mostrar figuras y/o dibujos animados para

motivar y facilitar el aprendizaje de los niños y niñas. Además los niños y niñas trabajan en un cuaderno de dibujo al que le van agregando hojas que contienen información de cada una de las lecciones aprendidas durante el ciclo escolar.

¿Para qué?

Tiene como objetivos mejorar, facilitar y satisfacer las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas; disminuir los índices de repitencia de niños y niñas de primer grado; lograr que al menos un 90% de resultados de promoción en niños y niñas de primer grado; lograr mayor eficiencia y calidad en la enseñanza aprendizaje de lectoescritura e implementar la tecnología en el aula.

¿Por qué?

Con la ayuda de dicha tecnología se da una mejor animación en la presentación del cuento, expresión significativa, silabario, dibujos, palabras, etc. Lo cual permite que los estudiantes se sientan animados, motivados y muestren interés en su aprendizaje. Sin embargo, el proyecto también puede ser aplicado sin el uso de la tecnología, pues su importancia radica en la aplicación y desarrollo de la metodología.

- Computadora.
- Proyector.
- Bocinas.
- Diapositivas.
- Material didáctico.
- · Carteles.
- Dibujos.
- Caja de arena.



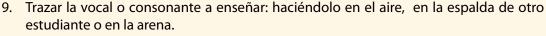
¿Con qué?

Reconocimiento del sonido de la letra



- 1. Motivar relatando un cuento onomatopéyico (imitación del sonido de algo) relacionado con la vocal o consonante a enseñar, apoyándose en diapositivas proyectadas en *PowerPoint*, haciendo énfasis en el sonido onomatopéyico de la misma.
- 2. Pasar a cada uno de los estudiantes a repetir el sonido enseñando.
- 3. Determinar la comprensión lectora de lo escuchado por medio de preguntas.
- 4. Enfatizar la letra a enseñar en el sonido onomatopéyico y presentación.
- 5. Presentar dibujos que inicien con la letra a enseñar en el proyector.
- 6. Identificar y nombrar objetos en el aula que incluyan la letra enseñada.
- 7. Identificar la vocal o consonante en periódicos o revistas, recortándolas y pegándolas en el cuaderno o encerándolas en círculos, triángulos o cuadrados.
- 8. Preparar hojas de trabajo que contienen dibujos con la letra a enseñar y otros dibujos distractores para que identifiquen la letra que se está enseñando.

Trazo de la letra



- 10. Modelar la vocal o consonante en plastilina, barro o arcilla.
- 11. Enseñar y luego realizar la ejercitación del trazo de la letra en el cuaderno.

Expresión significativa

- 12. Presentar un cartel o dibujo de una expresión significativa a enseñar que contenga palabras con la letra a enseñar.
- 13. Realizar la lectura de la expresión significativa, en voz alta.
- 14. Escribir la expresión significativa, despacio y correctamente para su comprensión y aprendizaje.
- 15. Hacer énfasis en el sonido de la letra que se enseña.
- 16. Dibujar en el cuaderno la expresión significativa y escribir el nombre de la letra que se enfatiza.

Sílabas

- 17. Combinar la consonante con las vocales para formar sílabas, con diapositivas en *PowerPoint*.
- 18. Llevar a cabo la lectura y escritura de las sílabas, directas e inversas.
- 19. Elaborar un silabario en forma directa e inversa.
- 20. Construir nuevas expresiones significativas.
- 21. Leer y formar palabras utilizando el silabario y escribirlas en el cuaderno.
- 22. Realizar la interpretación y significado de cada expresión.
- 23. Realizar la lectura individual y en grupo de las expresiones.
- 24. Copiar en el cuaderno las nuevas expresiones e ilustrarlas.

Oraciones

- 25. Formar oraciones utilizando las nuevas palabras.
- 26. Leer las oraciones formadas.
- 27. Copiar en el cuaderno las oraciones.
- 28. Preparar un cartel de la consonante con su expresión significativa, palabras y oraciones y repasar su lectura.
- 29. Mostrar para cada enseñanza de las letras la tabla fonética y la letra con la expresión significativa.



¿Cómo va el proceso de aprendizaje?

El proceso de aprendizaje de la lectura se realiza por medio de una evaluación formativa, es decir, durante el proceso. Se preparan listas de cotejo y rúbricas a partir de los indicadores propuestos al inicio de la enseñanza de cada letra, tales como:

- Reconoce el sonido junto a cada vocal.
- Identifica objetos que inician con la letra enseñada.
- Lee las sílabas de cada vocal correctamente.
- Lee y comprende la oración significativa.
- Copia correctamente las sílabas, palabras y oraciones.

NOTAS

El mundo mágico de la lectura

Maestra: Gemma Elodia Rodríguez de López Maestra 100 Puntos 2006

Proyecto desarrollado en:

Escuela Oficial de Párvulos, Anexa a la Escuela Oficial Rural Mixta Adrián Recinos. Aldea Las Palmas, Coatepeque, Quetzaltenango

Grado: Preprimaria

El mundo mágico de la lectura es un proyecto que va creando por medio de la lectura de imágenes y la apoya el proceso de lectoescritura en niños de 4 a 6 creatividad de los alumnos. El proceso se apoya en años, por medio de un relato imaginario el cual se casa con ayuda de la familia.

¿Para qué?

Facilitar la práctica de la lectoescritura de una forma creativa, por medio de una narración proveniente de la imaginación y con apoyo de la familia.

¿Por qué?

- Desarrolla el pensamiento, la imaginación y la creatividad.
- Inculca civismo y el amor a la patria.
- Los niños se expresan con libertad y toman sus propias decisiones.

¿Con qué?

- Material reciclable.
- Tarjetas con imágenes.
- Cuaderno.

¿Cómo?

La realización del proyecto se divide en dos actividades:

Primera Actividad: Relato imaginario

- Preparar previamente las imágenes a utilizar para la historia pegándolas en tarjetas de papel.
- 2. Pegar las imágenes en el pizarrón.
- 3. Iniciar el proceso de lectoescritura nombrando las imágenes pegadas en el
- 4. Iniciar el relato de la historia con alguna de las imágenes antes nombrada.
- 5. Pedir a los niños que continúen con el relato utilizando las demás imágenes.

Segunda Actividad: Cuaderno viajero

Maestro:

- 1. Pedir al padre de familia que forre un cuaderno común y corriente.
- 2. Enviar el cuaderno a los padres de familia al finalizar cada día de clases.

Padres de Familia:

- 1. Preguntar a sus hijos sobre lo que aprendieron en la escuela ese día.
- 2. Escribir en el cuaderno mágico lo que sus hijos les respondieron.
- 3. Realizar la tarea y hoja de trabajo correspondiente con sus hijos.

¿Cómo va el proceso de aprendizaje?

A través del cuaderno viajero, los niños se autoevalúan, los padres realizan una coevaluación de ellos y de la maestra, y ella a la vez realiza una heteroevaluación de los niños y los padres de familia.

¿Qué nuevos pasos se pueden seguir?

- 1. Realizar manualidades que puedan ser utilizadas como parte de los relatos.
- 2. Motivar a los padres de familia a que realicen la actividad en sus hogares fomentando así la lectoescritura en sus hijos.

Titeres de calcetin

Hacer un títere con un calcetín es sencillo y cada uno puede ser único. Puede imitarse a personas, animales o cualquier personaje que se desee. El color del calcetín también ayuda a imitar al personaje elegido. Con un calcetín con manchas se puede hacer un leopardo o un perro dálmata. Con uno con rayas se puede hacer una cebra, con uno gris se puede hacer un elefante. Las opciones dependen de la imaginación.

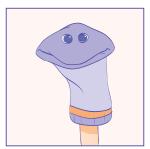
Necesitarás:

- 1 calcetín que te cubra hasta el codo
- 2 botones para los ojos
- 1 pistola de silicón con sus respectivos cartuchos o pegamento
- Lana
- Trozos de tela de colores
- Los accesorios que se deseen

Pasos a seguir:

- Pega los dos botones en la parte de los dedos del calcetín o donde desees
- 2. Cuando se haya secado el silicón, mete la mano en el calcetín. Dale a tu mano una forma de boca con tu pulgar debajo de tus otros dedos. Con ayuda de tu otra mano marca el calcetín para formar la boca.
- 3. Forma una madeja de lana y pégala sobre los ojos para formar el pelo.
- 4. Pega un trozo de tela oscura bajo los ojos para formar la nariz.
- 5. Puedes pegar unas hebras de lana para formar bigotes.







Lectura e imaginación

Maestra: Magda Yecenia Hernández Camposeco Maestra 100 Puntos 2013

Provecto desarrollado en: Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Yalambojoch, Nentón, Huehuetenango

Grado: Primero primaria

Desarrolla técnicas que ayudan a sus alumnos a fortalecer la creatividad y la imaginación, promueve la lectura de cuentos y la escritura de historias

partiendo del contexto de la escuela. Brinda una atención personalizada hacia sus estudiantes al momento de escuchar sus opiniones y necesidades.

¿Para aué?

La finalidad del proyecto es que, a través de la lectura, los estudiantes desarrollen el pensamiento lógico, seguridad, tengan sueños, se tracen metas y participen exponiendo sus ideas. También se busca que adapten la lectura a su entorno, vida y exterioricen sus emociones.

¿Por qué?

Su práctica docente es muy exitosa, ya que al finalizar primer grado al menos el 90% ya sabe leer, comprender, practican lo que leen y escriben, por lo que son promovidos al segundo grado.

¿Con qué?

- Libros de lectura adecuados a las edades de los niños.
- Marcadores.
- Lápices.
- Crayones.
- Hojas blancas y de colores.

El proyecto tiene tres momentos: antes, durante y después de la lectura.

Antes de iniciar la lectura

1. Pedir a sus estudiantes que enciendan su cerebro ya que allí adentro hay una televisión mágica (telemágica) que los lleva a otros lugares, otros tiempos para ver, vivir y sentir lo que escuchan en el cuento. Esto los predispone a recordar y posteriormente a imaginar. Con esto se logra retención, interpretación y secuencia lógica del cuento.

¡Voy a pedir que me compren este libro!

Durante la lectura

- 1. Se narran cuentos escritos por autores determinados y también se realizan cuentos de acuerdo al contexto. Iniciar la narración haciendo referencia al contexto de los estudiantes, relacionando la lectura en algún punto conocido por los estudiantes como el mercado, el cerro, un lago cercano, entre otros.
- 2. Pedir a los estudiantes participar espontáneamente durante la lectura, preguntando o narrando los cuentos.

Después de la lectura

- 3. Pedir a los estudiantes que doblen una hoja por la mitad dos veces para obtener cuatro espacios al extender la hoja:
 - En el primer espacio se realiza un dibujo del inicio del cuento.
 - El segundo y tercer espacio para el desarrollo del cuento.
 - El último espacio para la conclusión.
- 4. Formar grupos de estudiantes para trabajar lo indicado y organizarse para presentar sus dibujos.
- 5. Pedir a los estudiantes que presenten sus dibujos al frente de la clase apoyándose con los dibujos realizados. Los estudiantes pueden presentar en idioma Mam o español.
- 6. Los niños deben guardar los trabajos realizados después de las lecturas. Al final del año todos los estudiantes presentan un portafolio con todo lo realizado.



Indicar a los compañeros que cuando los estudiantes pasan a exponer los demás los deben evaluar asignando el punteo según lo expuesto. Pueden evaluar aspectos como estos:

- Explicación clara.
- Buena representación por medio de dibujos.
- Organización del grupo.

Revistero para portafolio con caja de cereal

Necesitarás:

1 caja de cereal, 1 tijera, 1 marcador, 1 regla, papeles de colores

Pasos a seguir:

- 1. Traza una línea inclinada desde la esquina superior de la caja hasta el lado contrario, hasta un tercio de la altura.
- 2. Haz lo mismo del otro lado pero desde la esquina contraria.
- 3. Recorta sobre las líneas marcadas y los lados cortos para separar la parte superior de la caja.
- 4. Decora la caja pegando los papeles de colores como a ti te guste.





Ayudemos a Jut: Ideas divertidas para mejorar la comprensión de lectura

Maestro: Oscar Humberto Subuyuj Gil Maestro 100 Puntos 2013

Proyecto desarrollado en:

Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San José El Yalú, Sumpango, Sacatepéquez

Grado: Sexto primaria

El proyecto consiste en el desarrollo de estrategias de la información, estructuración de una historia, para mejorar la comprensión lectora. Desarrolla en sus estudiantes diferentes destrezas: Organización

aumento del vocabulario y escritura de historias

¿Para qué?

Desarrollar y consolidar el hábito de la lectura en los estudiantes, promover el funcionamiento de la biblioteca escolar como centro de recursos para el aprendizaje y entretenimiento a través de la lectura.

¿Por qué?

Enseña a los alumnos a pensar y a adquirir destrezas para la vida.

¿Con qué?

- Libros de lectura de la biblioteca escolar.
- Hojas.
- Crayones y lápices.

El proyecto consta principalmente de diez ideas o estrategias divertidas para trabajar la lectura.



- 1. Preparar para cada estrategia una lectura, que puede ser un cuento, una historia, una leyenda, una fábula, etc. La selección debe hacerse de común acuerdo con los estudiantes.
- 2. Iniciar con una actividad de motivación para despertar el interés del estudiante, como una imagen, un concepto, una pregunta o una frase relacionada al tema a tratar.
- 3. Iniciar con la lectura a cargo del profesor o de algún estudiante.
- 4. Comenzar la aventura de "Ayudemos a Jut" utilizando 10 formas divertidas.
- 5. Seleccionar la estrategia a utilizar en el día de clase. Los estudiantes son los que seleccionan dicha estrategia por medio del gusanito que contiene las 10 opciones.

- **Estrategia 1:** Jut pide contar la lectura en cuatro momentos importantes donde cada estudiante practica la narración y oratoria. Estos momentos son: a) Inicio; b) Entonces...; c) Después... y d) Finalmente.
- Estrategia 2: Jut pide resolver preguntas para hacer un análisis crítico de la lectura. Cada estudiante desarrolla su pensamiento crítico. Los ejemplos de preguntas son: ¿Cuál es la idea principal de la lectura?, ¿Qué problema encontró el personaje principal?, ¿Cómo resolvió el problema? y ¿Qué valores están demostrados en la lectura?.
- **Estrategia 3:** Jut pide realizar un análisis de los pros y contras de le lectura. Se desarrolla el análisis y la búsqueda de los valores. Se nombra el personaje principal. Se pide describir 3 valores y 3 antivalores. Además se pide describir a otros personajes.
- **Estrategia 4:** Jut pide leer dos lecturas diferentes y posteriormente resaltar similitudes y contrastes entre las mismas. Se desarrolla la observación profunda.
- **Estrategia 5:** Jut pide pensar en preguntas acerca de la lectura. Se despierta el interés por la retroalimentación de la lectura. Algunas preguntas son: ¿cuándo?, ¿qué pasó?, ¿dónde?, ¿quién?, ¿por qué? y ¿cómo?.
- **Estrategia 6:** Jut pide repasar los temas vistos en clase con la ayuda de la lectura. Se despierta el interés en algún tema específico de cualquier área curricular. Por ejemplo: Si se están estudiando los sustantivos, verbos y adjetivos, se pide que en base a la lectura se listen todas las palabras que tengan que ver con lo mencionado.
- **Estrategia 7:** Ayudemos a Jut a investigar el significado de nuevas palabras para ampliar el vocabulario. Luego de haber leído la lectura, se hace uso del diccionario para investigar acerca de palabras difíciles o poco comunes. Con esto se despierta el interés del estudiante por la investigación.
- **Estrategia 8:** Ayudemos a Jut a imaginar la historia. Jut pide utilizar la imaginación y poder continuar la lectura que se ha escuchado. Con esto se redacta una segunda parte de la lectura y se desarrolla en el alumno el interés por la imaginación y redacción.
- Estrategia 9: Jut pide dibujar la historia. Luego de haber leído la lectura se piensa en seis escenas diferentes que sobresalgan. Con esto se desarrolla el arte, la creatividad e imaginación.
- **Estrategia 10:** Jut pide inventar una historia. Es un momento oportuno para que los estudiantes expresen sus ideas a través de la redacción de un cuento propio. Se puede utilizar como personaje principal algún animal, objeto, persona, etc. Se despierta en el estudiante la redacción y la imaginación.
 - Finalizar la estrategia para que cada estudiante comparta lo trabajado, exponiendo sus ideas y puntos de vista y llegar a conclusiones.

Es importante acompañar a cada estudiante durante el desarrollo de cada estrategia para que tenga claro desde el inicio lo que debe hacer y que el producto que logre siga los pasos de cada estrategia.

¿Cómo va el proceso de aprendizaje?

La evaluación de la exposición oral puede realizarse por medio de una lista de cotejo con estos aspectos:

- Seguimiento de instrucciones.
- Si el producto es el esperado.
- Exposición de ideas y puntos de vista claros.
- Llega a conclusiones.

¿Qué nuevos pasos se pueden seguir?

Fijar las ideas emitidas, realizando un "Tendero escolar" donde los alumnos realizan una colección de cada estrategia a la vista de toda la clase. También se realiza un "Portafolio" para observar y evaluar la ortografía, redacción y caligrafía.

NOTAS

La diversión de aprender a leer y escribir

Maestra: Arabella Castellanos

Nájera

Maestra 100 Puntos 2006

Proyecto desarrollado en:

Colegio Americano del Sur UVG, Finca Camantulul, Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla

Grado que imparte:

Preprimaria

La diversión de aprender a leer y escribir es un medio de un método multisensorial, que involucra proyecto que está dirigido a niños de 6 a 7 años, quienes entrarán a primaria próximamente. Este proyecto apoya el proceso de lectoescritura por

actividades visuales, kinestésicas y auditivas para desarrollar destrezas en el alumno e iniciarlo en el aprendizaje de la lectoescritura.

¿Para qué?

Lograr el aprendizaje de la lectura y escritura de las letras de una forma lúdica, vivencial, activa y participativa.

¿Por qué?

¿Con qué?

- Fomenta en el estudiante un compromiso hacia la lectura motivándolo a
- El estudiante escribe con sentido, coherencia y claridad, combinando ejercicios de psicomotricidad.
- Se desarrollan destrezas y actitudes positivas que posibilitan el aprendizaje en otras áreas.
- Pizarrón.
- Escritorios de mesa y silla.
- Alfombra.
- Marcadores, yesos, piedras, lápices, crayones, témperas, etc.
- Instalaciones que permiten realizar actividades fuera del salón de clases.
- Fotocopias.
- Equipo electrónico (computadora, grabadora, etc.)
- Alimentos varios, según la letra que se esté estudiando.
- Tarjetas de letra/dibujo y palabras.





La realización del proyecto consiste en los siguientes pasos:

- 1. Determinar la letra a enseñar.
- 2. Crear una cartilla de la letra donde se visualice la correcta escritura en letra de carta.
- 3. Planificar una actividad que introduzca el aprendizaje de la letra, (canción, adivinanza, trabalengua, cuento, etc.).
- 4. Enseñar la letra del abecedario realizando actividades que desarrollen la motricidad gruesa y fina del alumno.
- 5. Realizar una actividad en la cual se requiera movimiento y que ayude a fijar el aprendizaje de la misma. (Actividades en el patio o una receta de cocina).

¿Cómo va el proceso de aprendizaie?

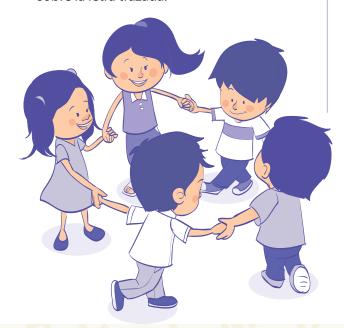
¿Oué nuevos pasos se pueden seguir?

Evaluar el avance de los alumnos por medio de dictados y ejercicios para trabajar en casa.

- 1. Apoyar a los alumnos que se les dificulte la escritura de las letras realizando actividades adicionales.
- 2. Crear una pequeña biblioteca con libros infantiles que esté disponible a los alumnos que quieran practicar la lectura.
- 3. Exponer los proyectos y manualidades realizadas para motivar a los alumnos.

Actividades a realizar en el patio

- 1. Dibujar con un yeso la letra mayúscula y minúscula tipo carta.
- 2. Pedir a los alumnos que se tomen de las manos y formen la letra dibujada.
- 3. Otra opción es que salten, gateen o caminen sobre la letra trazada.



Receta: Oso Panda

Materiales:

- 1 Rodaja de pan sandwich
- Chocolate líquido
- **Botonetas**
- Palillo de dientes

Pasos:

- 1. Dibujar la cabeza del panda sobre la rodaja de pan con la ayuda de un molde.
- 2. Cortar la cabeza con un cuchillo.
- 3. Con el chocolate dibujar dos círculos en el
- 4. Colocar una botoneta blanca en el centro de los círculos de chocolate.
- 5. Terminar de dibujar detalles con la ayuda del palillo de dientes.

Aprendiendo y comiendo

Maestra: Josefina Sacbajá Cojtí

de Xicay

Maestra 100 Puntos 2006

Proyecto desarrollado en:

Escuela Oficial Rural Mixta Miguel García Granados, Tecpán,

Chimaltenango

Grado: Primero primaria

El proyecto Aprendiendo y comiendo enseña a el del gusto. Con él desarrollarán habilidades tanto expresarse, escuchar y escribir con un interesante académicas como culinarias, las cuales les servirán método que utiliza los cinco sentidos, especialmente en un futuro.

¿Para qué?

Hacer que los niños y niñas encuentren el gusto de hacer algo para su beneficio, el de sus familias y su comunidad.

¿Por qué?

- Utilizar una metodología multisensorial se puede replicar fácilmente.
- Aplicar un método que reduce la repitencia en primer grado de manera sustancial.

¿Con qué?

- Frutas y verduras cultivadas en la comunidad.
- Cuchillos, tablas de picar.
- Periódicos, papel de china.
- La compañía de las madres de familia.



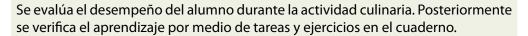


La realización del proyecto consiste en los siguientes pasos:

- 1. Establecer la letra del abecedario que se enseñará.
- 2. Pedir con anticipación el alimento cultivado en la comunidad y los materiales con los que se trabajará.
- 3. Determinar la letra con la que empieza el alimento con el que trabajarán.
- 4. Lavar los alimentos adecuadamente, siguiendo las normas de higiene previamente establecidas.
- 5. Realizar la receta correspondiente utilizando el alimento de la comunidad.
- 6. Supervisar que se realice en orden y con cuidado.
- 7. Repasar las demás letras que conforman el nombre del alimento.
- 8. Preguntar por el color, olor y sabor del alimento.
- 9. Realizar un pequeño ejercicio en el cuaderno.
- 10. Asignar tarea para realizar en casa.

¿Cómo va el proceso de aprendizaje?

¿Qué nuevos pasos se pueden seguir?



- Realizar actividades mensuales donde los padres de familia participen en la realización de la receta.
- 2. Invitar a las madres a que compartan sus experiencias o alguna receta que incluya el tema a desarrollar.
- 3. Promocionar los hábitos de higiene por medio de pósters y carteles ubicados en las aulas de la escuela.

Receta de coctel de frutas

Esta es una receta muy sencilla en la que se puede practicar todas las normas de higiene y repasar los beneficios de las frutas que se encuentren en la comunidad.

Necesitarás:

Frutas que encuentres en la comunidad cortada en trozos pequeños (manzana, melón, piña, papaya, fresas, uvas, banano, entre otros). Pide a mamá o papá que te corten la fruta.

- 1 vaso de jugo de naranja
- ½ tasa de azúcar
- 1 recipiente hondo grande para mezclar
- 1 paleta de madera para mezclar
- 1 tabla de picar

Sigue estos pasos:

- 1. Corta todas las frutas en trozos pequeños.
- 2. Revuelve todas las frutas en un recipiente grande.
- 3. Mezcla el azúcar con el jugo de naranja.
- 4. Vierte el jugo de naranja sobre las frutas y revuelve.
- 5. Sirve las porciones en pequeños platos.

Estrategias para motivar a leer

Maestra: Glenda Yojany Rivera López *Maestra 100 Puntos 2014*

Proyecto desarrollado en:

EORM, República de México, Cantón Samaria, Aldea Las Palmas, Coatepeque, Quetzaltenango

Grado: Cuarto primaria

17

Las estrategias para motivar a leer promueven la lectura por placer en los niños de cuarto grado. Además desarrolla una serie de habilidades y destrezas que le ayudan a aprender otras áreas de conocimiento. El proyecto está constituido por técnicas y estrategias que inducen al niño a leer de una forma agradable, participativa, competitiva, creando en ellos interés por descubrir cosas nuevas a través de la lectura. Con la aplicación de estas técnicas y estrategias poco a poco a manera de juego el niño se introduce en el mundo de la lectura, hasta formar en él el hábito de leer.

¿Para qué?

El mayor objetivo es inducir al niño a que lea por pasión, que ame los libros, revistas, periódicos.

¿Por qué?

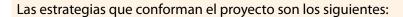
Todo lo que se lee nos ofrece una gama inmensa de información, recreación y conocimiento. Fomentar la lectura en los niños les hace personas cultas, despierta la imaginación, enriquece el vocabulario, amplía la capacidad de concentración, mejora la ortografía, ejercita la mente, ayuda a expresarse de forma oral y escrita, estimula el cerebro, les entretiene y eleva la autoestima.

¿Con qué?

Libros, revistas, periódicos, etc.







- El Rompecabezas de lecturas: Los niños se organizan en grupos de seis a siete estudiantes. Se tienen cuentos en forma de rompecabezas que básicamente se dividen en dos partes: la figura del cuento y el texto que explica la figura. En clase se lee el cuento y al concluir los niños agrupan las imágenes con el texto tratando de armar el rompecabezas llevando una línea cronológica. El primer grupo que lo reconstruya correctamente gana.
- Lectura circulante: Se trata de lecturas de cuentos que aparecen en los periódicos. Cada cuento se pega en una hoja especial y en la parte de atrás se anotan actividades que el estudiante debe realizar. Cada día que se realiza los niños se van rotando los cuentos de modo que todos lean y ejecuten las actividades.

La contienda: Se organizan dos grupos. La maestra hace preguntas de las diferentes áreas curriculares. Los grupos se pueden apoyar en todo el material que tengan. El primer grupo que encuentra la respuesta es el ganador.

- **Lectura Familiar:** Se envían lecturas a casa para que los padres se involucren conjuntamente con los niños. Además los padres se involucran en presentaciones teatrales, recetas de cocina, experimentos, etc.
- **Argumentos:** Se pegan figuras en orden cronológico en el pizarrón, los alumnos pasan a explicarlas. Luego se lee el texto original.
- **El Bululú:** Bululú era una persona que recitaba novelas con entonaciones distintas de voz para distintos personajes. Los estudiantes leen textos y se selecciona el mejor Bulubú.

Al finalizar la estrategia se conecta con el área ya específica que se está estudiando y se aplica técnicas de evaluación de observación y desempeño según sea el caso.

¿Cómo va el proceso de aprendizaje?

Los instrumentos a utilizar en los procesos de enseñanza aprendizaje son: anecdotario, sebate, bitácora, entrevista, ensayos, cuestionarios, portafolio, texto paralelo, todas estas herramientas de empeño.

En cuanto a las de observación: Lista de Cotejo, y la Rúbrica.

Se evalúan aspectos como: conductas, recreaciones, comprensión lectora, habilidades, destreza, expresión oral y escrito, caligrafía, ortografía y rendimiento escolar.

¿Qué nuevos pasos se pueden seguir?

Existen otras estrategias como tutorías, el tendedero, cuenta cuentos, lectura con fondo musical y todas las técnicas que sugiere el Ministerio de Educación. Lo importante es la forma en que se introducen en el aula de manera que logre el interés de los estudiantes para aplicarlo en su aprendizaje.

Método Estrellita

Docente: Lesbia Dolores Ordoñez Quel *Maestra 100 Puntos 2007*

Proyecto desarrollado en:

Escuela Oficial Urbana Mixta "Carlos Wyld Ospina", San Miguel Dueñas, Sacatepéquez

Grado: Primero primaria

18

El **Método Estrellita** es un proyecto que garantiza el completo desarrollo del proceso de lectoescritura en aproximadamente 6 semanas. Este método se realiza en varias etapas en las cuales por medio de canciones

y repetición constante los alumnos van aprendiendo los sonidos de las letras del alfabeto hasta poder leer palabras y oraciones.

¿Para qué?

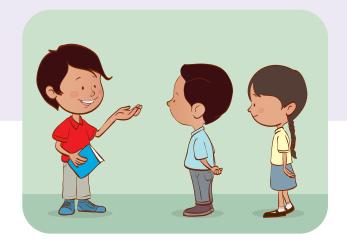
- Lograr que los niños aprendan a leer en 6 semanas aproximadamente.
- Evitar la repitencia escolar.
- Garantizar el aprendizaje de una forma divertida pero significativa.

¿Por qué?

Debido a que se puede replicar y adaptar el proyecto para todas las edades, incluyendo a los padres que no saben leer ni escribir.

• Papel manila.

- Cartulina.
- Cuadernos.
- Hojas de trabajo.
- Tarjetas.
- Marcadores.
- · Crayones.



¿Con qué?

¿Cómo?



La realización del proyecto se divide en dos etapas:

Etapa 1: Las vocales

- 1. Preparar previamente las vocales del abecedario.
- 2. Elegir una canción sobre las vocales.
- 3. Introducir la clase cantando la canción seleccionada.
- 4. Pegar las vocales en el pizarrón.
- 5. Repetir el sonido de cada una de ellas junto con los niños.
- 6. Ejercitar a lo largo de la semana el sonido y la escritura de las vocales.

Etapa 2: Las consonantes

- Realizar cartillas de las consonantes del abecedario.
- Enseñar el sonido de cada una de las consonantes del abecedario.
- Ejemplificar el sonido de la consonante con cada una de las vocales previamente aprendidas. (A cada vocal se le dedica una semana de ejercitación).
- Repetir junto con los alumnos las nuevas sílabas formadas.

¿Cómo va el proceso de aprendizaje?

La evaluación se hace diariamente, de forma continua y sistemática por medio de dictados y ejercicios realizados en el cuaderno.

¿Qué nuevos pasos se pueden seguir?

- 1. Continuar con la pronunciación de sonidos y señalización de letras en el abecedario.
- 2. Promover la lectura de palabras enteras, recordando el sonido de cada consonante con las vocales.
- 3. Asignar tareas para realizar en casa donde se fije el contenido visto en clase.

Elaboremos ristras

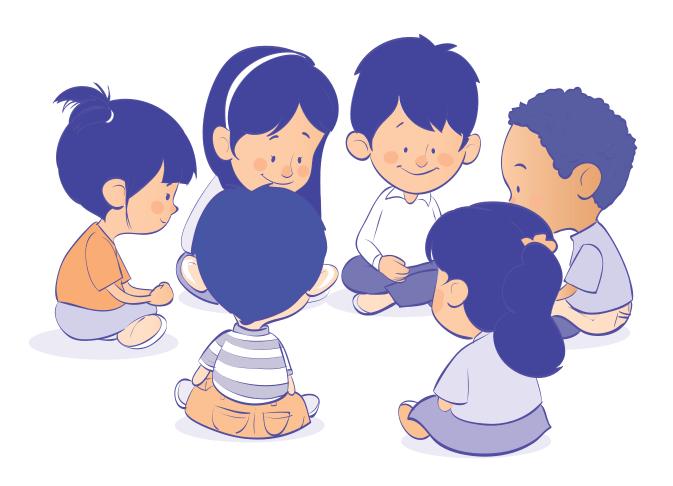
Materiales:

- Pliego de papel manila
- Marcador
- Tijeras

Pasos:

- 1. Cortar el pliego de papel a la mitad.
- 2. Escribir todas las consonantes que puedan formar una silaba con una vocal.
- 3. Realizar una ristra por vocal.
- 4. Formar palabras con las sílabas aprendidas.

Ristra. Serie larga de cosas, iguales o análogas, que están o se mencionan una tras otra.



CANTEMOS

Letra marcha a las vocales

Que dejen toditos los libros abiertos Ha sido la orden que dio el general Que todos los niños estén muy atentos Las cinco vocales van a desfilar.

Coro (se dice dos veces)

Primero verás, que pasa la "A"

Con sus dos patitas muy abiertas al marchar.

Ahí viene la "E", alzando los pies,

El palo del medio es más chico como vez.

Aquí está la I, la sigue la O

Una es flaca y otra gorda porque ya comió

Y luego hasta atrás llego la U

Como la cuerda con que siempre saltas tú.

http://www.musica.com/letras.asp?letra=901771

NOTAS

NOTAS

NOTAS
20
SAC G



